

FUNDACIÓN ARQUITECTURA COAM

MEMORIA DE GESTIÓN 2021



Hortaleza 63, 28004 Madrid / Junio 2022

Índice

Presentación.....	6
Patronato y Comité Ejecutivo.....	11
Semana de la Arquitectura.....	19
Difusión de la Arquitectura.....	27
Instituto Arquitectura iA.....	29
Ediciones de Arquitectura ¡ea!.....	35
Centro de Documentación de la Arquitectura CDA.....	37
Biblioteca COAM.....	37
Servicio Histórico COAM.....	59
Becas.....	75
Convenios.....	76
BigBand.....	77
Coro de Arquitectos y.....	81
Comunicación.....	89
Gestión económica.....	91

Presentación

El 11 de marzo de 2021 configurábamos el nuevo Patronato de la Fundación, adquiriendo el compromiso de trabajar, a partir de este momento, por la recuperación de la actividad cultural.

Dicha recuperación, y el objetivo marcado de lograr una mayor autonomía de la Fundación con respecto al COAM, no podían abordarse sin contar con un mínimo personal que asegurara su funcionamiento y, especialmente, un director gerente que materializara la política y estrategias del Patronato y diseñara la programación cultural. Este hecho se produjo con fecha del 12 de abril, siendo una de sus primeras labores regularizar la situación administrativa de la entidad, dando respuesta a los requerimientos oficiales pendientes y elaborando por vía de urgencia un plan de actuación y presupuesto para el ejercicio en curso. La aprobación de éstos el 17 de junio fue necesaria para la reactivación cultural, aun cuando la acotación temporal al segundo semestre al año, unida a la incierta situación sanitaria, obligaran a una reducción de ingresos y gastos superior al 27% con respecto a 2020, e incluso del 53% con respecto a 2019.

Inicialmente, todos los esfuerzos se centraron en la celebración de la XVIII edición de la Semana de la Arquitectura, la cual constituyó un éxito de público y difusión, a pesar de las circunstancias, contando con el apoyo institucional del Ayuntamiento de Madrid, la Comunidad de Madrid y la Dirección General de Arquitectura del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. A estos organismos se unieron la Embajada de Italia en España y el Instituto Italiano de Cultura de Madrid, al estar dedicada la Semana a este país.

En relación con dicha circunstancia se inauguró la exposición "Universo Olivetti" y se colaboró con el Ayuntamiento de Madrid en la conmemoración del Año Sabatini. El otro eje vertebrador de la Semana 2021 ha sido la conmemoración del centenario del arquitecto Julio Cano Lasso, al que se le ha dedicado la exposición "Naturalezas". También causaron mucha expectación el inicio de los ciclos: "Arquitectas", dedicado a las pioneras de la profesión, "Hiper Conexiones - Super Redes", sobre comunicación de la arquitectura para el siglo XXI, y el homenaje al arquitecto y urbanista José López Zanón, con motivo de la presentación del libro editado por la Fundación.

Por otra parte, se han mantenido los habituales cursos de arquitectura madrileña, los talleres infantiles, el tradicional Pop Arq Store, el concierto de la Big Band, y no han faltado tampoco las visitas a edificios e itinerarios por parques y rincones de la ciudad, destacando el recorrido "Paisaje de la Luz" por el Paseo del Prado y el Parque del Retiro, como reciente Patrimonio de la Humanidad declarado por la UNESCO. Para todo se ha contado con el generoso patrocinio de las entidades ASEMAS, HNA y AON y las empresas GRÖHE, Lafarge, Isochemie, Baunit, AON, Hitachi y Sika.

En el resto de los meses, hasta diciembre, el desarrollo de actividades y proyectos ha sido considerable. Con el apoyo del COAM se han podido realizar exposiciones y visitas, conferencias y mesas redondas, que han reactivado al Instituto Arquitectura, incluso retomar las publicaciones a través de *ea! ediciones de arquitectura*. Así, destacan la exposición y el ciclo "Legados de

Arquitectura Moderna" y los actos de homenajes a arquitectos en el centenario de su nacimiento, concretamente José Antonio Corrales, Luis Cubillo de Arteaga y Rafael Leoz, que despertaron un gran interés.

Cumpliendo los fines de la Fundación de promover el conocimiento de la arquitectura, se han concedido sendas becas, una en colaboración con la Real Academia Bellas Artes de San Fernando, con el fin de financiar la estancia en una universidad internacional de prestigio para realizar estudios de postgrado en arquitectura, y otra interna en el Centro de Documentación de la Arquitectura, destinada a impulsar la realización de trabajos de investigación relacionados con los fondos y legados documentales de la Biblioteca y el Servicio Histórico COAM.

Precisamente, la Biblioteca ha ido recuperando su actividad normal a lo largo del año, si bien el número de usuarios y consultas por correo electrónico sigue superando al de presenciales, especialmente en el primer caso. La cifra total de consultas ha alcanzado casi las 9.000. La progresiva digitalización de sus fondos también ha contribuido a que el número de visitas a la web haya aumentado hasta casi 260.000, lo que da idea de la creciente importancia de nuestra Biblioteca. Hemos tenido nuevas donaciones y se ha retomado la política de adquisiciones, acometiéndose tres proyectos con contrataciones externas: digitalización de revistas, revisión de la base de datos de publicaciones periódicas y organización, ordenación e inventario de los ejemplares duplicados y localizados en el depósito de Vallecas.

En cuanto al Servicio Histórico, a pesar de no haberse conseguido tampoco una completa normalización en la actividad presencial, el número de consultas aumentó más del 10 % y se continuó con su consolidación como archivo de arquitectura de referencia, con la incorporación de la documentación procedente de los estudios Álvaro Soto + Javier Maroto y Mariano García Benito. También se han realizado contrataciones externas para inventariar fondos y colecciones y se han desarrollado distintos proyectos de investigación, destacando el apoyo a la Comisión de Patrimonio COAM en la documentación de edificios del siglo XX para su incorporación al catálogo del PGOU de Madrid o el desarrollo del programa de Paisajismo y espacios públicos para Docomomo Ibérico. Además, se recibió una subvención para renovación del equipamiento del archivo por parte del Ministerio de Cultura y Deporte.

Con la satisfacción de haber contribuido a cumplir el objetivo del Patronato de recuperar la identidad y actividad de la Fundación, sólo resta para concluir estas páginas el reconocer el buen trabajo realizado por su personal técnico y administrativo y también el que desde el COAM ha dado soporte, sin los cuales ninguna de estas palabras podría haber sido escrita.

Sigfrido Herráez Rodríguez
Presidente

M^a Eugenia del Río Villar
Secretaria

Acerca de la Fundación Arquitectura COAM

La Fundación Arquitectura COAM es una organización cultural sin ánimo de lucro creada en 1990 con el objetivo de promocionar, salvaguardar, enseñar y difundir los valores de la arquitectura, el urbanismo y disciplinas afines relacionadas con el desarrollo de la ciudad.

Para ello, la Fundación gestiona los servicios básicos del COAM de Biblioteca y Servicio Histórico, edita monográficos y guías de arquitectura, y organiza exposiciones, conferencias y actividades, entre las que destaca la Semana de la Arquitectura, que se celebra desde hace 18 años durante la primera semana de octubre.

Patronato y Comité Ejecutivo

La Fundación Arquitectura COAM está dirigida por un Patronato que delega su gestión y administración en el Comité Ejecutivo, salvo en lo relativo a sus competencias exclusivas.

El Patronato es el órgano de gobierno que representa y dirige la Fundación Arquitectura COAM y al que, por tanto, le corresponde hacer cumplir los fines fundacionales y administrar su patrimonio. No obstante, a excepción de competencias exclusivas tales como la aprobación del presupuesto y las cuentas anuales, el plan de actuación, la modificación de Estatutos, o la fusión o liquidación de la Fundación, las funciones relacionadas con la gestión ordinaria están delegadas en el Comité Ejecutivo.

El Patronato se compone de patronos natos, elegidos o no natos, y honoríficos. Desde marzo de 2021 la composición del patronato se ha modificado como consecuencia de la entrada de la nueva Junta de Gobierno en noviembre de 2020. La composición está integrada por los miembros de la Junta de Gobierno del COAM, los miembros de la Junta de Representantes más votados en las elecciones y los Patronos Vitalicios, es decir, exdecanos y exvicedecanos del COAM durante un periodo de gobierno completo.

El Comité Ejecutivo es el órgano responsable de la ejecución de los acuerdos adoptados por el Patronato, así como la gestión y administración de todos los proyectos que lleva a cabo la Fundación.

A lo largo del 2021 se han celebrado cuatro sesiones del Patronato y ocho sesiones del Comité Ejecutivo.

Composición del Patronato

HASTA EL 11 DE MARZO DE 2021

Vicepresidente (en funciones)

José María Ezquiaga Domínguez

Vicesecretario (en funciones)

Pablo Olalquiaga Bescós

Otros Patronos Natos

Francisco José Domouso de Alba
Juan Carlos García-Perrote Escartín
Carolina Begoña Rosales Pereira
Fernando Ortiz Ruiz
Fernando Landecho González-Soto
Eugenio Lozano Gómez
Marina Siles Arnal
Enrique Francisco Manzano Martínez
Ignacio Brieva Beltrán
Oscar Bernedo Antoñanzas
Pilar Pereda Suquet

Patronos Natos Vitalicios

Ricardo Aroca-Hernández Ros
Bernardo Ynzenga Acha
María Paloma Sobrini Sagaseta de Ilurdoz
José Antonio Granero Ramírez
Carlos Federico Lahoz Palacio

DESDE EL 11 DE MARZO DE 2021

Presidente

Sigfrido Herráez Rodríguez

Secretario

María Eugenia del Río Villar

Otros Patronos Natos

Pablo Olalquiaga Bescós
Joaquín María Gómez Pérez
Ramón Andrada González-Parrado
Pilar Pérez de la Cuadra
Ángel Hernández Espada
Javier Revillo Pinilla
José Antonio Pellicer da Rocha
Juan Carlos García-Perrote Escartín
Enrique Francisco Manzano Martínez
Ignacio Brieva Beltrán
Pilar Pereda Suquet
Álvaro Soto Aguirre
Carolina Begoña Rosales Pereira
Marina Siles Arnal
Carlos Juan Blanco Montenegro
Fernando Ortiz Ruiz
Oscar Bernedo Antoñanzas (**)
Fernando Landecho González-Soto (***)

Patronos Natos Vitalicios

Ricardo Aroca-Hernández Ros (*)
María Paloma Sobrini Sagaseta de Ilurdoz
José Antonio Granero Ramírez
Bernardo Ynzenga Acha (*)
José María Ezquiaga Domínguez
Carlos Federico Lahoz Palacio

(*) Presentó su dimisión el 16 de junio

(**) Presentó su dimisión el 2 de septiembre

(***) Tomó posesión del cargo el 29 de diciembre

Comité Ejecutivo

DESDE EL 12 DE ABRIL DE 2021

Presidente

Sigfrido Herráez Rodríguez

Secretario

María Eugenia del Río Villar

Miembros Natos del Comité Ejecutivo

Pablo Olalquiaga Bescós

Joaquín María Gómez Pérez

Ramón Andrada González-Parrado

Pilar Pérez de la Cuadra

Ángel Hernández Espada

Javier Revillo Pinilla

José Antonio Pellicer da Rocha

Juan Carlos García-Perrote Escartín

Enrique Francisco Manzano Martínez

Gerente

Miguel Lasso de la Vega Zamora



ACTIVIDADES



SEMANA DE LA ARQUITECTURA

La XVIII Semana de la Arquitectura se ha celebrado en Madrid entre los días 1 y 10 de octubre de 2021 con muchas expectativas, dada su cancelación el año anterior como consecuencia de la crisis sanitaria. Esto explica que su recuperación se haya realizado con enorme ilusión y esfuerzo, si bien con todas las precauciones necesarias.

Estas condiciones preventivas han supuesto la reducción del número de personas por grupo en visitas y de los aforos en las demás actividades, así como la eliminación de los tradicionales catering y actuaciones del Coro de Arquitectos o la Big Band, asociados a aquéllas. A pesar de esta disminución de participantes, se ha trabajado por mantener un número similar de actividades con respecto a las de otros años.

Promovida por el COAM a través de la Fundación Arquitectura COAM, ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid y la Comunidad de Madrid, participando en su organización la Embajada de Italia en España y el Instituto Italiano de Cultura de Madrid, al estar dedicada esta XVIII edición a **Italia** como país invitado.

Además, se ha contado con el generoso patrocinio de las entidades ASEMAS, HNA y AON y las empresas GRÖHE, Lafarge, Isochemie, Baumit, AON, Hitachi y Sika, que ayudan a hacer posible muchas de las actividades.

La Semana de la Arquitectura fue inaugurada con la presencia de las tres administraciones públicas: el Estado, a través de la participación del director general de Agenda Urbana y Arquitectura Iñiqui Carnicero, del viceconsejero de Vivienda y Ordenación del Territorio de la Comunidad de Madrid José María García, y el alcalde de Madrid José Luis Martínez-Almeida. La bienvenida corrió a cargo del decano del COAM y presidente de la Fundación Sigfrido Herráez, acompañado del ministro consejero de la Embajada de Italia Roberto Frangione.

Durante la inauguración se escuchó el repique de campanas en la Catedral de la Almudena y las iglesias de San Ildefonso, San Antón y El Carmen, que se emitió en el programa Madrid Directo de Telemadrid y en RNE. Por la tarde, en línea con la propuesta de la declaración del repique de campanas como patrimonio inmaterial de la Humanidad, se organizó una mesa redonda en colaboración con la Asociación Hispania Nostra con el título: "Campanas, campaneros y campanarios. El toque manual de campanas". Fue comisariado este evento por el historiador Rubén Sánchez Guzmán y contó con la participación de María Agúndez, subdirectora de Gestión y Coordinación de Bienes Culturales del Ministerio de Cultura y Deporte de España, Paz Cabello, vocal de la Asociación Hispania Nostra, Luis Baldó, campanero manual, y Bernardo Ynzenga, arquitecto y profesor.



EXPOSICIONES

Julio Cano Lasso. Naturalezas (del 10 de septiembre al 1 de noviembre)

Con motivo del centenario del nacimiento de Julio Cano Lasso (1920-1996), la Fundación Arquitectura COAM organizó una exposición sobre su obra, bajo el título *Julio Cano Lasso. Naturalezas*, la cual fue comisariada por el Estudio Cano Lasso.

En ella se recogía una selección de dibujos y croquis originales de proyectos, la mayoría de ellos inéditos, que forman parte del archivo del arquitecto. Junto a la obra arquitectónica se expuso parte de su colección de dibujos de ciudades históricas españolas, que incluye estudios y apuntes de viaje, encaminados hacia la protección de lo que él denominaba "Nuestras Viejas Ciudades". Se completó la exposición con libros monográficos, revistas, maquetas y material audiovisual.

Paralelamente, el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana publicó el libro, también titulado *Julio Cano Lasso. Naturalezas*, editado por Inmaculada Maluenda y Enrique Encabo y dedicado a su obra, con un contenido versado en la fusión en el tiempo entre Arquitectura y Naturaleza en el que participaron prestigiosos expertos nacionales e internacionales.

Ivrea y Olivetti. Universo Olivetti. La Comunidad como utopía concreta (del 7 de octubre al 2 de noviembre)

Exposición promovida por el Ministerio italiano de Asuntos Exteriores y de la Cooperación internacional, en colaboración con la Fondazione MAXXI y la Fondazione Adriano Olivetti, fue organizada por la Embajada de Italia en Madrid y el Instituto italiano de Cultura de Madrid y comisariada por Pippo Ciorra, Senior Curator de la Fondazione MAXXI, y Francesca Limana y Matilde Trevisani, de la Fondazione Adriano Olivetti.





VISITAS GUIADAS

Se trata de una de las actividades más características y demandadas de la Semana de la Arquitectura, y gracias a los acuerdos alcanzados con instituciones y empresas, y a través de guías arquitectos, se pueden abrir al público edificios y espacios de Madrid, que habitualmente son desconocidos por la sociedad, acercando así la arquitectura y el urbanismo, y promoviendo su conocimiento y puesta en valor. Todas las visitas son de carácter gratuito y algunos de los itinerarios urbanos están adaptados al público infantil.

En esta edición destacó el recorrido "Paisaje de la Luz" por el Paseo del Prado y el Parque del Retiro, enfatizando su declaración como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

Se iniciaron dos nuevos ciclos, uno sobre mujeres pioneras de la arquitectura española y otro sobre comunicación de arquitectura, y se realizaron varias mesas redondas:

2021 año Sabatini. Arquitectura y poder en el Madrid ilustrado (5 de octubre)

Con motivo del tercer centenario del nacimiento de Francisco Sabatini, Arquitecto Mayor del rey Carlos III y uno de los artífices de la transformación de Madrid durante la Ilustración, el Ayuntamiento organizó numerosas actividades relacionadas, uniéndonos con esta mesa redonda en la que participaron: Ángel Martínez y José Luis Sancho, comisarios de la exposición Sabatini, Delfín Rodríguez, editor del catálogo, Luis Lafuente, director general de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Madrid, y Sigfrido Herráez, presidente de la Fundación COAM. Moderó el catedrático José Manuel Barbeito.

Julio Cano Lasso. Naturalezas (6 de octubre)

Con motivo de la exposición se desarrolló esta mesa redonda, en la que participaron algunos de los autores del catálogo editado al respecto por el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, como Juhani Pallasmaa, William Curtis, Pep Llinás y Juan Navarro Baldeweg. El acto fue conducido por Enrique Encabo, editor del catálogo.

Incoherencias hacia el caos: el desarrollo urbano madrileño (6 de octubre).

Se trata de la presentación del libro escrito por el catedrático de urbanismo José López Zanón y editado por la Fundación. Contó con la presencia del propio arquitecto, por lo que acabó siendo un homenaje a su figura, además del también catedrático Luis Moya, del profesor Bernardo Ynzenga y el presidente de la Fundación Sigfrido Herráez.





Ivrea y Olivetti: la política del proyecto (7 de octubre)

Una ocasión para recorrer la extraordinaria experiencia industrial, social y política de Adriano Olivetti, en la que la investigación tecnológica, diseño, arquitectura, responsabilidad social y responsabilidad hacia el territorio se han integrado en un modelo único, innovador y de vanguardia. Participaron: Pippo Ciorra y Francesca Limana, comisarios de la exposición, y el profesor de la ETSAM Rafael García.

CURSOS Y TALLERES

Se organizó la tercera edición del curso gratuito de arquitectura de Madrid, este año basado en siete grandes arquitectos que influyeron en el desarrollo de la ciudad durante los siglos XIX y XX: Ricardo Velázquez Bosco, Antonio Palacios, Luis Gutiérrez Soto, Francisco Cabrero + Miguel Fisac, Alejandro de la Sota + Francisco Javier Sáenz de Oíza. Fue dirigido e impartido por el catedrático Miguel Ángel Baldellou.

Tuvo lugar también un Pop Arq Store, en el que participaron 33 arquitectos durante el fin de semana, y se organizó un taller infantil bajo el título de Paisaje de la Luz, construyendo una maqueta en la que se incluyeron obras como la Puerta de Alcalá, la puerta del Real Jardín Botánico, etc. En este contexto, actuó la Big Band como clausura de la XVIII Semana de la Arquitectura.

OTRAS ACTIVIDADES

Hay que destacar la contribución del COAM a la celebración de la Semana con varios eventos: entregas de insignias de platino y oro a arquitectos colegiados, de los Premios COAM y MATCOAM, así como las habituales colaboraciones de los distintos departamentos colegiales, como la mesa redonda "Aquí hay Trabajo" y la visita de los nuevos colegiados "Conoce tu COAM", que organiza Servicios al Colegiado, la jornada de puertas abiertas del Instituto de Formación Continua y las visitas a los fondos y colecciones de la Biblioteca y el Servicio Histórico COAM.



CONCLUSIONES

Se desarrollaron 37 actividades en la sede del COAM y Fundación, entre cursos, mesas redondas, inauguración de exposiciones, talleres, visitas internas, conciertos.

Se realizaron 248 visitas, a 47 edificios y 39 itinerarios en 7 parques y en 12 zonas urbanas, 7 de ellos orientados al público infantil. El total de visitas fue de 248. Las visitas estaban conformadas por grupos de no más de 10 personas, aproximadamente, lo que ha supuesto un total de 2.182 asistentes. Las inscripciones se agotaron el mismo día que se abrieron al público.

Como otros años, se invitó a otras instituciones a participar, bien acogiendo visitas, bien realizando actividades. 56 instituciones han colaborado en esta edición con la Semana de la Arquitectura.

El total aproximado de personas que han asistido presencialmente a los actos de la Semana de la Arquitectura en la sede del COAM y la Fundación es de 870. Las visualizaciones de las actividades en directo se han contabilizado en 1.478 espectadores.

El número de visitas a la web de la Semana de la Arquitectura ha sido de 371.575, entre el 1 de septiembre y el 17 de octubre.



DIFUSIÓN DE LA ARQUITECTURA

En este apartado se recogen todos aquellos proyectos culturales que han tenido como fin promocionar y divulgar la arquitectura a lo largo del año, fuera de la Semana de la Arquitectura, pero con el mismo objetivo de contribuir a su conocimiento y aprecio por la sociedad. Para su desarrollo se ha contado con el Departamento de Gestión Cultural del COAM.

Se detallan a continuación las actividades realizadas.

EXPOSICIONES

Arco 2021. Políptico abierto. La ciudad y la arquitectura como equilibrios dinámicos (del 7 al 11 de julio- stand 9B31)

La Fundación Arquitectura COAM colaboró con la participación del COAM en ARCO, con un conjunto de dibujos y acuarelas que conserva el Servicio Histórico y que abarcan desde el primer eclecticismo de Joaquín Otamendi al futurismo de Casto Fernández-Shaw, así como documentos de Miguel Fisac, Javier Feduchi Benlliure, Antonio Fernández Alba, Fernando Higuera, Luis Cubillo de Arteaga, Ramón Vázquez Molezún y el italiano Francesco Venezia.

Exposición Legados (del 30 de julio al 10 de septiembre)

El Servicio Histórico, la Biblioteca del COAM y su Fundación tienen un fondo documental de infinito valor para la historia de la arquitectura en general y para la arquitectura de Madrid, en especial. Es la base de investigación de numerosos estudiosos, pero poco conocida por el público, por lo que se inició en el mes de julio un ciclo de exposiciones sobre los fondos y legados que ambos servicios



colegiales albergan. Esta primera exposición, "Legados de arquitectura", presentó de forma esquemática el origen de toda la documentación que, además de un fondo antiguo alimentado por la propia Institución, recibe numerosas donaciones de otras instituciones, arquitectos y/o sus familiares. La muestra sirvió, por lo tanto, como índice de toda la documentación, libros, planos, dibujos, maquetas, objetos personales, etc., que iremos desarrollando y presentando de forma individual a lo largo del tiempo.

Obra Plástica de los Arquitectos (del 6 de diciembre al 7 de enero)

El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid y la Fundación Arquitectura COAM pusieron de nuevo en marcha una nueva exposición de la Obra Plástica de los Arquitectos (OPA), que pretende dar a conocer otras formas de expresarse de los profesionales de la Arquitectura, relacionadas con las Bellas Artes. Participaron 56 arquitectos. Se editó un catálogo con todos los participantes del año 2021 y otro con los participantes del año 2019 que quedó pendiente en su día.

VISITAS GUIADAS

Madrid otra Mirada (MOM) (10 de octubre)

La Fundación colaboró en la novena edición de este programa municipal con cuatro visitas guiadas a su sede y la del COAM. Su objetivo es descubrir, a través de visitas guiadas, conciertos, conferencias, proyecciones, exposiciones, talleres y actividades infantiles, el rico y variado acervo patrimonial de Madrid.

Día del Patrimonio Mundial (16 de noviembre)

Con motivo de la celebración de esta efeméride, se organizaron dos visitas guiadas a la sede del COAM y la Fundación.

INSTITUTO ARQUITECTURA iA

Desde su constitución en 1990 y hasta 2013 la enseñanza de la arquitectura desde distintas ópticas fue una de las actividades propias de la Fundación, canalizadas en su Instituto Arquitectura (iA), a partir de su creación en 2006.

Separada la formación continua de los arquitectos de las actividades de la Fundación, a través del Instituto de Formación Continua del COAM, se ha reactivado el funcionamiento del iA con programas de contenido cultural dirigidos a un público lo más amplio y diverso posible, tal y como también los tuvo, y por tanto más allá del estrictamente profesional. Se trata de ciclos de conferencias, mesas redondas, cursos y presentaciones de libros en el ámbito de la arquitectura, recogiendo los intereses al respecto de la sociedad contemporánea.

Algunas de estas actividades formativas han tenido su cabida durante la Semana de la Arquitectura y para su desarrollo se ha contado con el Departamento de Gestión Cultural del COAM.

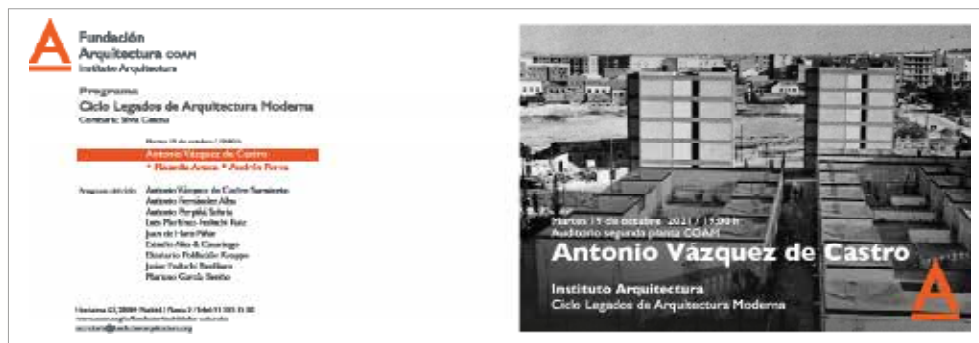
CICLOS DE ARQUITECTURA

En el año 2021, la Fundación Arquitectura COAM organizó 3 ciclos diferentes:

Ciclo Legados de Arquitectura Moderna

Este ciclo, continuación del denominado Maestros Modernos, se organizó para presentar, comentar, indagar y debatir acerca de destacados arquitectos que ejercieron su profesión en Madrid y legaron sus archivos a la Fundación Arquitectura COAM o al Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Nos brinda la oportunidad de poner en valor sus trayectorias profesionales y la calidad de su obra y su persona, en el contexto y el momento en que se desarrollaron. Es también un reconocimiento al culto y generoso gesto, suyo o de sus familias, de haber cedido a todos la posibilidad de acceder libremente e investigar sus documentos, escritos, imágenes y memoria.





Este ciclo ha sido comisariado por Silvia Canosa y ha contado con las siguientes mesas redondas:

- Presentación del ciclo Legados de Arquitectura Moderna. El valor del legado de arquitectura (21 de septiembre)
Participaron: Pablo Olalquiaga, Luis Cubillo, Alberto Sanz, Eva Hurtado y Gabriel Ruiz Cabrero
- Antonio Vázquez de Castro Sarmiento (19 de octubre)
Participaron: el propio Antonio Vázquez de Castro, Ricardo Aroca y Andrés Perea
- Antonio Fernández Alba (16 de noviembre)
Participaron: Antón Capitel, Miguel Lasso de la Vega, Pedro Navascués, Alberto Sanz y el propio Antonio Fernández Alba.
- Antonio Perpiñá (14 de diciembre)
Participaron: Antonio Perpiñá Carrera, Ángela Monje Pascual y Bernardo Ynzenga Acha

Ciclo ArchitectAs

Su objetivo es recuperar la memoria de aquellas mujeres pioneras que decidieron estudiar arquitectura en la Escuela de Madrid, abriéndose camino en una carrera y profesión tradicionalmente circunscrita al varón. Se trata de dar voz y reconocer a las que aún sobreviven y realizaron sus estudios tras la guerra, en los años cincuenta, sesenta y setenta del siglo XX, para que expliquen lo que supuso su paso por la Escuela, en una exigua minoría, y el ejercicio posterior.

El formato se plantea como un diálogo intergeneracional entre arquitectas, ha sido comisariado por Eva Hurtado Torán y documentado por Juan de Salas Díaz-Guerra.

Tuvieron lugar los siguientes encuentros:

- Arquitectas en la Bauhaus: un nuevo arquetipo (5 de octubre).
Ponente: Josenia Hervás.
- Arquitectas. Pioneras de la arquitectura española (30 de noviembre)
Participaron: Inés Sánchez de Madariaga, Elia Gutiérrez Mozo e Inés Novella Abril.
- Arqueología de la memoria: lugares y personas. Emilia Checa Morán (13 de diciembre)
Participaron: Emilia Checa Morán y Paula Bozalongo Cornejo

Ciclo Hiper conexiones. SuperRedes. Construyendo la comunicación arquitectónica en el siglo XXI

Los diálogos que se desarrollan en este ciclo tienen por objeto reflexionar sobre los contenidos de la comunicación arquitectónica y las redes de difusión para hacerlos llegar al público, arquitectos y no arquitectos, cuyos hábitos de consumir información han cambiado significativamente en la última década.

Este ciclo ha estado comisariado por José Luis Esteban Penelas y Pablo Olalquiaga.

Se organizaron las siguientes mesas redondas:

- Transcomunicación. ¿Arquitectura para todos? (4 de octubre)
Participaron: Federico Soriano, Carlos Arroyo, Victoria Acebo y Belinda Tato.
- Metadocencias. Propaganda y transacademia (3 de noviembre)
Participaron: Juan Mera, María José Pizarro y Sally Gutiérrez Dewar
- Superredes: la doble realidad... ¿o el desvanecimiento de la reproductividad técnica) (1 de diciembre)
Participaron: Juan García Millán, Jacobo García-Germán y Álvaro Galmés Cerezo



CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

Además, se organizaron las siguientes conferencias y mesas redondas:

Italian design day / Palomba Serafini Experience "Proyecto y materia" (8 de julio)

El 8 de julio, con motivo del *Italian design day* y en colaboración con la Embajada de Italia en Madrid, el COAM y la Fundación lo celebraron con esta conferencia de la arquitecta y diseñadora Ludovica Serafini sobre su obra, una combinación perfecta que engloba el concepto de sostenibilidad.

Conferencia: la triple lógica de la arquitectura avanzada (20 de octubre)

En colaboración con la Universidad Europea de Madrid, el catedrático de urbanística de la Università degli Studi di Génova (UNIGE) Manuel Gausa impartió esta conferencia en la sede de la Fundación.

Tras la conferencia tuvo lugar un debate bajo el título "Interconexiones: una visión avanzada hacia la docencia en arquitectura".

Participaron: Manuel Gausa, Juan Carlos García-Perrote, Pablo Olalquiaga, Juan José Mateos y Carlos Arroyo. Moderó José Luis Esteban Penelas.

Conmemoración del centenario de José Antonio Corrales (5 de noviembre)

El 5 de noviembre de 2021 se cumplió el centenario del nacimiento de uno de los arquitectos más significativos de la historia de la arquitectura española de la segunda mitad del siglo XX: José Antonio Corrales, motivo por el cual se organizó una mesa redonda.

Participaron: Rafael Moneo, Elías Torres Tur y Mateo Corrales. Moderó la mesa: Pablo Olalquiaga.



Rafael Leoz. Arquitecto e investigador (15 de diciembre)

Esta mesa redonda se organizó con motivo del centenario del nacimiento de Rafael Leoz de la Fuente, cuyos hallazgos teóricos, a pesar de su corta vida profesional, le llevaron a dar innumerables conferencias por todo el mundo y fue objeto de atención de medios nacionales e internacionales, así como de instituciones y administraciones, llegando a ser propuesto al Premio Nobel de la Paz en 1968; obtuvo premios y distinciones en España y el extranjero a lo largo de sus dos décadas de ejercicio profesional, contando con la amistad y el reconocimiento de figuras como Le Corbusier o Jean Prouvé.

Participaron: Ignacio Mendaro, Juan Manuel Escudero, Carlos Pérez-Pla, Rubén Picado y Jesús López Díaz, que presentó y moderó la mesa.

PRESENTACIONES DE LIBROS

La Fundación ha recuperado su función de ser plataforma de difusión de las publicaciones de arquitectura, y, en función de sus intereses, en unas participar y en otras ceder sus instalaciones. En este sentido, colabora con el COAM en facilitar a los arquitectos colegiados la difusión de su obra escrita.

Arquitecturas prematuras (27 de mayo)

Publicación de los proyectos de arquitectura y urbanismo del artista Isidoro Valcárcel Medina, Premio Nacional de Artes Plásticas 2007 y Premio Velázquez 2015, editado con motivo de la exposición homónima realizada en el MUSAC.

Participaron: Ángel Hernández Espada, vocal de Junta de Gobierno del COAM, Manuel Oliveira, director del MUSAC, Fernando Pérez, director de Azkuna Zentroa, Kristine Guzmán, comisaria de la exposición, Patxi Eguiluz, de Caniche Editorial, y el propio artista Isidoro Valcárcel Medina.

Ábalos + Sentkiewicz. Nuevo primitivismo (6 de julio)

Monografía editada por Arquine, que recoge la actividad de AS+ durante los últimos quince años, compilando más de 30 proyectos de todas las escalas distribuidos por Europa, Asia y América, exponiendo sus procesos de diseño a través de dibujos, diagramas, planos y fotografías. El



volumen se completa con dos textos que resumen las líneas fundamentales de su arquitectura: termodinámica y cultura material.

Participaron: Iñaki Ábalos, Renata Sentkiewick, Pablo Olalquiaga, Gonzalo Pardo, María Langarita, Eva Gil. Moderó la mesa: José de Andrés.

Tesis Recientes II (28 de septiembre)

Editado por la Fundación Arquitectura COAM, a través de ediciones ea!, el libro recoge el resumen de las ponencias presentadas a la segunda edición del ciclo de Tesis Doctorales de Arquitectura.

Participaron: Carlos Lahoz y Álvaro Soto, directores del ciclo, y Sigfrido Herráez, Decano del COAM y Presidente de la Fundación.

Luis Cubillo de Arteaga. Obras y Proyectos (23 de noviembre)

El libro agrupa en su primera parte una serie de estudios parciales de cualificados profesores sobre la obra de Cubillo, introducidos por el catedrático Carlos Sambricio, quienes han seleccionado buena parte de las mejores obras y proyectos de su trayectoria en la segunda, y finaliza con una biografía ilustrada.

Participaron: Alberto Campo Baeza, Gabriel Ruiz Cabrero, Rafael de La-Hoz, Carlos Lamela y Miguel Lasso de la Vega

EDICIONES DE ARQUITECTURA ¡ea!

El área de publicaciones de la Fundación, que con la denominación de ediciones de arquitectura ea! tuvo un importante papel a partir de su creación, se recupera desde una nueva óptica, como parte de los fines de difusión de la cultura arquitectónica. Además, se incluyen las colaboraciones con otras instituciones e incluso con otras editoriales de arquitectura, para la mejor difusión de las manifestaciones de ésta.

Tesis Recientes II

El libro recoge las ponencias que se desarrollaron a lo largo de 2018 sintetizando diferentes tesis doctorales de arquitectura. Su objetivo, como en la anterior edición, es contribuir a un mejor conocimiento de las investigaciones en el ámbito de la arquitectura y con ellas al avance del pensamiento arquitectónico.

Incoherencias hacia el caos. El desarrollo urbano madrileño. José López Zanón

El libro recoge el análisis del catedrático José López Zanón sobre el caos urbanístico de Madrid, fruto de una serie de decisiones equivocadas alejadas "del patrón natural" de la ciudad.

OPA Obra plástica de los arquitectos

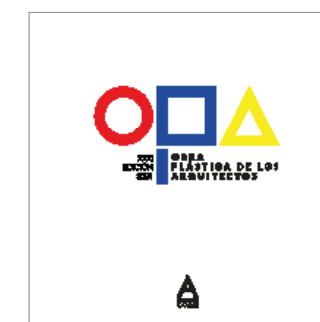
Catálogo con todos los participantes del año 2021 y otro con los participantes del año 2019 que quedó pendiente en su día.

Guía COAM de la dirección de obra. Legislación y criterios completos y actualizados.

Se trata de un manual publicado por Ediciones Asimétricas, con la colaboración del COAM y la Fundación y realizado por los arquitectos Carlos J. Irisarri y Rafael Íñiguez de Onzoño, con el fin de actualizar la guía anterior de 2005, atendiendo a la legislación vigente.

Mariano Garrigues Diaz-Cañabate. La elegancia de una modernidad alternativa

Este libro del profesor Eduardo Delgado Orusco ha sido editado por Recolectores Urbanos y cuenta con la colaboración de la Fundación, pues tiene el carácter de catálogo de la exposición monográfica que este última va a organizar en su sede durante la primavera de 2022.





Centro de Documentación de la Arquitectura CDA

Biblioteca COAM

La Biblioteca del COAM es un servicio colegial básico que constituye, junto al Servicio Histórico, el Centro de Documentación de la Fundación Arquitectura COAM, gestionado por esta desde 2004. Sus fondos, herederos en parte de la Biblioteca de la Sociedad Central de Arquitectos, fundada en 1850, se han ido incrementando continuamente desde entonces por diversas vías. Aunque su actividad va dirigida con preferencia a colegiados y precolegiados, únicos destinatarios de algunos servicios, está abierta a investigadores, estudiantes y ciudadanos que precisan consultar sus contenidos, difundiendo así el sello del COAM y la Fundación y su espíritu colaborativo con la sociedad.

Actividades ordinarias

Además de prestar servicios bibliotecarios y documentales a arquitectos colegiados y estudiantes precolegiados y atender las consultas de otros colectivos y particulares, la biblioteca colegial colabora con los órganos de gobierno y departamentos del COAM, así como con instituciones y organismos de variada índole. En los últimos años afronta el reto tecnológico de la digitalización, siendo su página web su mejor escaparate:

<https://www.coam.org/es/fundacion/biblioteca/catalogo>

El proceso técnico de los fondos y la atención al usuario son los dos ejes que articulan las actividades ordinarias del personal de la Biblioteca.

El proceso técnico de los fondos se inicia virtualmente -en la práctica coexisten todas las etapas- con la entrada selectiva de documentos bibliográficos, audiovisuales y electrónicos, tanto contemporáneos como descatalogados, mediante compras, suscripciones, intercambios, donaciones y descargas y captaciones en web en sus varios grados. A continuación debe abordarse el tratamiento biblioteconómico de los libros, folletos, manuscritos, revistas, audiovisuales y recursos electrónicos ingresados: registro o inventario; catalogación y clasificación en todos los casos; sellado, asignación de signatura topográfica y tejuelado, magnetización y colocación de la etiqueta de código de barras a los documentos físicos. Por último, se ponen al alcance de los usuarios para su libre consulta en sala y web o para su retirada en préstamo por colegiados y precolegiados. En paralelo se procede a la difusión digital, instantánea en los casos de la base de datos de revistas, transformándose para el usuario en el **buscador de revistas** (títulos y ejemplares de cada cabecera), y que también ocurre en tiempo real para los fondos catalogados en unidades completas o analíticamente (monografías, artículos de monografías, artículos de publicaciones periódicas, audiovisuales, fondo antiguo y recursos electrónicos) y accesibles a través del **catálogo on line**.

En el día a día deben hacerse igualmente **tareas de mantenimiento físico del fondo y de mantenimiento del catálogo**: corrección de errores; depuración de los catálogos de autoridades y de descriptores; corrección, eliminación y sustitución de enlaces obsoletos...



La página web recoge además otros recursos informativos en diferido: el escaparate de novedades, con los títulos de los fondos ingresados correspondientes a las ediciones más recientes de libros y revistas monográficas; las entradas de monografías, organizadas por años y estructuradas temáticamente, que abarcan periodos de edición más amplios; los sumarios y portadas de revistas que recogen esta información complementaria a la catalogación analítica desde 2010; las relaciones de los donativos de autor, editoriales e institucionales que se van sucediendo y se presentan en un orden alfabético-cronológico, con informaciones detalladas de las publicaciones donadas; las bibliografías ilustradas y exhaustivas con motivo de algún acontecimiento destacado, etc. (Véase en epígrafe independiente la **Biblioteca digital**)

El segundo eje vertebrador es el de la **atención al usuario**, personal o institucional, que se produce en varios planos: la atención en la propia sala de consulta y la respuesta telefónica o por e-mail a las cuestiones planteadas. Un aspecto singular es el referido a los contenidos que se vuelcan a la página web, fruto en muchas ocasiones de actividades extraordinarias y que propician las consultas directas del usuario sobre los mismos. La situación de pandemia durante todo el año 2021 ha restringido la atención al usuario en sala, reduciendo el horario de consultas y estableciendo la cita previa, intensificándose en contrapartida la atención telemática y el envío de información digitalizada por el personal.

Al margen de la atención en sala o del envío de información y documentación digitalizada a colegiados y precolegiados, se ha colaborado directa o indirectamente en 2021 de forma similar, y con la cesión de derechos de reproducción de publicaciones editadas a lo largo del tiempo por el COAM o la Fundación, con instituciones, editoriales o investigadores ligados a las mismas, pudiendo citarse, sin ningún ánimo de exhaustividad, a:

Aarhus School of Architecture (Dinamarca), Antena 3 TV. Programa "Boom", Centro Centro Cibeles, COA Aragón, COA Vasco-Navarro (Mario Domínguez), Editorial Planeta, Editorial Routledge, Editorial Springer, Pablo Dacal Gutiérrez, João Miguel Ferreira Coto Duarte. Lisboa (Portugal), Elii. Oficina de Arquitectura, Escola Superior Artística do Porto, Portugal. CEAA (Centro do Estudos Arnaldo Araujo), Escuela de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid, Franz Steiner Verlag (Julian Rieck), Fundación Alejandro de la Sota, Fundación Geociencias, Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero, Fundación Juan March. Departamento de Exposiciones, Fundación Juanelo Turriano, Fundación Museu do Mar de Galicia, Grupo Zeta, Hotel H10 Villa de la Reina (Madrid), Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. Biblioteca Central, Museu del Disseny de Barcelona. Exposición Permanente de Producto, Periódico *El País*, Productora Gestmusic, Revista *BIA* (Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid), Revista *Aus* (Universidad Austral de Chile), Revista *Constelaciones* (Universidad CEU San Pablo), Revista especial *eldiario.es* (Enrique Domínguez Uceta), Revista *Diseño* (The Moholy-Nagy University of Art and Design, Budapest, Hungría), Revista *Mazarelos*, Revista *Paedagogica Historica*, Sitio cultural web "El poder de la palabra", Universidad de Alicante. Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía, Universidad de Castilla-La Mancha. Escuela de Arquitectura de Toledo, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Granada. Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio. Promoción Cultural, Universidad de Navarra. Campus de Madrid. Biblioteca, Universidad de Navarra. Congreso Internacional de Historia de la Arquitectura Española, Universidad Europea. Escuela de Arquitectura, Ingeniería y Diseño. Departamento de Arquitectura, Diseño y Civil, Universidad Politécnica de Cataluña. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Programa Teoría e Historia de la Arquitectura, Universidad Politécnica de Cartagena. Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación, Universidad Politécnica de Madrid. ETSAM. Departamentos de Composición Arquitectónica, Ideación Gráfica Arquitectónica y Proyectos Arquitectónicos, Universidad de Salamanca. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte / Bellas Artes, Universidad de Santiago de Compostela. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte, Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Área de Instalaciones y Acondicionamiento. Construcciones Arquitectónicas 1, Universidad de Sevilla. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción, Universidad de Valladolid, Universidad de Zaragoza, Université de Lorraine, Utzon Center Principal Partner.

Se adjuntan seguidamente una serie de **cuadros complementarios** que reflejan en cifras y conceptos casi todas las actividades ordinarias expuestas y parte de las extraordinarias.

La Biblioteca en cifras:

USUARIOS, CONSULTAS Y PRÉSTAMOS		Parcial 2021	Total 2021
Usuarios	Usuarios presenciales	973	
	Usuarios no presenciales (vías telefónica y e-mail)	2.833	3.806
Consultas	Consultas presenciales	4.151	
	Consultas no presenciales (vías telefónica y e-mail)	4.580	8.731
Préstamos externos	De monografías y audiovisuales		661

CONSULTAS WEB		Parcial 2021	Total 2021
Catálogo automatizado	Monografías, artículos de monografías, artículos de revistas, audiovisuales, fondo antiguo, recursos electrónicos	77.706	
Revista <i>Arquitectura</i>	Período 1918-2019 +		
Revista <i>Urbanismo</i>	Período 1987-1998 +		
Otros	Escaparate de novedades, otros recursos (monografías, revistas, audiovisuales, fondo antiguo), donaciones y legados (donaciones singulares, donativos de autor, donativos Institucionales y editoriales), bibliografías, muestras de fondos, biblioteca digital, servicios y tarifas)	182.274	259.980

FONDOS EN CATÁLOGO (no se incluyen duplicados)		2021	TOTAL
Monografías	Títulos editados a partir de 1900 Primeros ejemplares	869	32.368
	Artículos procedentes de la catalogación analítica de contenidos de monografías colectivas	373	10.159
	Monografías en línea (recursos electrónicos)	82	395
Pub. periódicas	Artículos procedentes de la catalogación analítica de contenidos de monografías colectivas en línea	51	87
	Artículos procedentes de la catalogación analítica de contenidos de revistas	539	103.852
Audiovisuales	Artículos de revistas en línea (recursos electrónicos)	130	834
	Formatos dvd, vhs, beta, vídeo 8 y u-matic	90	3.576
Fondo antiguo	Audiovisuales en línea	53	558
	Libros y manuscritos desde 1482 a 1900	3	1.040
	Analíticas de fondo antiguo	0	104

REGISTROS EN CATÁLOGO ONLINE			
	Monografías, libros y manuscritos de fondo antiguo, audiovisuales, artículos de monografías, fondo antiguo y publicaciones periódicas (incluye recursos electrónicos)	2.190	152.269

FONDOS EN BASE DE DATOS DE REVISTAS (BUSCADOR DE REVISTAS)		2021	TOTAL
Publicaciones periódicas	Número de cabeceras originales	66	2.268
	Número de ejemplares originales	1.275	75.991
	Número de ejemplares duplicados inv.		24.332

INFORMACIÓN ONLINE ADICIONAL

Monografías	<p>ESCAPARATE DE NOVEDADES: 1.483 títulos ilustrados de libros y revistas monográficas editados en los años 2014-2021 y adquiridos por compra, suscripción, intercambio o donación, de los que 201 corresponden a 2021.</p> <p>Novedades ilustradas ordenadas por años desde 2007 a 2021 y agrupadas por bloques temáticos, correspondiendo 233 libros a 2021.</p> <p>DONATIVOS DE AUTOR: Libros donados por 212 autores entre 2011 y 2021, de los que corresponden 49 títulos a 2021, donados por 44 autores, 40 de ellos nuevos donantes.</p> <p>DONATIVOS EDITORIALES E INSTITUCIONALES: Libros y revistas monográficos donados por 188 editoriales o instituciones entre 2011 y 2021, de los que corresponden 63 títulos a 2021, donados por 31 editores, 24 de ellos nuevos donantes.</p>
Publicaciones periódicas	<p>PORTADAS Y SUMARIOS de todos los ejemplares de revistas editados desde el segundo semestre de 2010 y correspondientes a 412 cabeceras (296 españolas y 116 extranjeras), incrementándose en 21 cabeceras en 2021, año en que se han añadido 703 sumarios más sus respectivas portadas (véase Actividades singulares destacadas).</p>
Audiovisuales	<p>Inventarios alfabéticos por soporte de los más de 3500 documentos disponibles.</p> <p>Inventarios de los 20 documentos que integran "El autor enseña su obra".</p> <p>Inventarios con visionado en línea de los 24 documentos que integran "El arquitecto enseña su obra", los 100 documentos COAM integrados en "Arquia Fimoteca" y 479 documentos de temática varia.</p>
Fondo antiguo	<p>Relación alfabética abreviada del más del millar de libros y manuscritos datados desde fines del siglo XV hasta 1900.</p> <p>26 libros desde 1570 que cumplen centenarios.</p>
Donaciones singulares	<p>44 inventarios de legados y grandes y medianas donaciones recibidos desde 2002. Incluyen documentación complementaria (biografías, bibliografías, etc.), correspondiendo a 2021 el cierre de las donaciones del fondo José Joaquín Aracil, efectuada en 2009; Bernardo Ynzenga Acha, recibida en 2020; y Antonio Fernández Alba, datada en 2019-2020 (véase Actividades singulares destacadas).</p>
Bibliografías	<p>31 grandes bibliografías ilustradas de movimientos arquitectónicos y destacados arquitectos o referentes de la Arquitectura y el Urbanismo (centenarios, fallecimientos, premios, etc.), correspondiendo a 2021 las de Alberto Campo Baeza por su Premio Nacional de Arquitectura 2020 (516 registros), las de Carlos Sobrini Marín (37 asientos) y Javier Seguí de la Riva (142 asientos) por sus respectivos fallecimientos, y la de Antonio Fernández Alba en consonancia al homenaje del COAM por su legado (560 asientos).</p>
Muestras de fondos	<p>20 muestras virtuales de fondo antiguo y especial realizadas entre 2002 y 2010 con paneles explicativos, bibliografías, cronologías e informaciones adicionales.</p>
Revista <i>Arquitectura</i>	<p>16 etapas entre 1918 y 2019, 784 números con 3390 autores de textos indizados, 8613 autores de obras indizados y 12.178 artículos (Véase Actividades singulares destacadas).</p>
Revista <i>Urbanismo</i>	<p>33 números entre 1987 y 1998 con 464 autores indizados y 579 artículos digitalizados.</p>
Biblioteca digital	<p>Repositorios de 188 revistas (115 de nueva incorporación), 179 pdf de todos los municipios de la colección <i>Arquitectura y desarrollo urbano Comunidad de Madrid</i> en 17 vol. (salvo la capital), 20 accesos múltiples en Recursos permanentes 2020, 10 libros de la colección GAT 2014-2018 y 37 Tesis recientes de arquitectura (véase Actividades singulares destacadas).</p>

DONACIONES SINGULARES

(RECIBIDAS, INVENTARIADAS Y/O CATALOGADAS EN 2021) (superior a 15 ejemplares)

DONANTES	RECIBIDA + INVENTARIADA / CATALOGADA
Arquitecto José Luis Pico Maeso (enero 2021) (fondos propios complementarios de donaciones anteriores en web)	45 libros cat.
Arquitecto Miguel Ángel López Miguel (febrero 2021) (fondos propios)	146 rev. inv. y en bd.
Museu del Disseny de Barcelona (junio-julio 2021) (fondos del Centro de Documentación)	49 libros cat.
Montserrat Borrás (julio 2021) (fondos propios)	22 rev. inv. y en bd.
José Calvo Puertas (julio 2021) (fondos propios)	50 libros cat.
Arquitecto Bernardo Ynzenga Acha (febrero 2020) (fondos propios) (donación cerrada y subida a web: 530 libros y 20 revistas)	221 libros cat. y 4 rev. en bd.
Arquitecto Gustavo de Teresa Balseyro (marzo 2020) (fondos propios y del arquitecto Antonio de Teresa Martín)	29 libros y folletos inv. y 3 rev. en bd.
Arquitecto Javier Gutiérrez Marcos (julio 2020) (fondos propios complementarios de donaciones anteriores en web)	30 libros cat.
Arquitecto Antonio Fernández Alba (marzo y diciembre 2020) (fondos propios complementarios de donaciones anteriores) (donación cerrada y subida a web: 262 libros y 387 revistas)	25 libros cat., 52 rev. en bd. y 309 inv.
Clara López Arranz (enero 2018) (fondos arquitecto José Antonio López Candeira) (catalogación en ejecución)	451 libros cat. y 55 inv.
Arquitectos José Antonio y Manuel Domínguez Urquijo (mayo 2015-noviembre 2016) (fondos propios y de los arquitectos José Antonio Domínguez Salazar y Manuel Domínguez Barros)	5.761 rev. inv., 1404 libros inv., 186 monografías fondo antiguo inv., 28 archivos doc. inv.
Óscar Herranz (2016) (fondos propios incorporados a la donación de 90 revistas inventariadas)	100 libros cat.
Antonio Alcaraz Calvo (mayo 2011-octubre 2012) (fondos Arquitectos Quijada: Luis Quijada Martínez y Luis María y José Antonio Quijada Calvo) (anexo donación cerrada y subida a web: 859 libros y 517 revistas)	no cuantificados
Arquitecto Francisco Navarro Roncal (diciembre 2003 y mayo 2010) (fondos propios y del arquitecto Francisco Navarro Borrás) (complementarios de donaciones anteriores) (anexo donación pendiente de subida a web)	44 libros cat.
Herederos de José Joaquín Aracil Bellod (junio 2009) (fondos arquitecto José Joaquín Aracil Bellod) (donación cerrada y subida a web: 261 libros y 235 revistas)	70 libros dup. inv.
Donativos varios de autor (44 donantes)	49 libros cat.
Donativos editoriales e institucionales (31)	63 libros cat.

OTROS DONANTES (monografías de autor):

Antiguos donantes: Miguel Aguiló Alonso, Miguel Centellas Soler, Ángela García de Paredes, Andrés Martínez Medina y Marta Miret Rodríguez. // **Nuevos donantes:** Fernando Abad Vicente, Begoña de Abajo, Iñaki Ábalos, Gaizka Altuna Charterina, Ana Amado, José de Andrés Moncayo, Guillermo Barrios, Jaime Domingo Bermúdez Alvite, Luis Bilbao Larrondo, Josefa Blanco Paz, Nieves Cabañas Galán, Rubén Cabecera Soriano, Juan Calatrava, Alberto Campo Baeza, Pablo Campos Calvo-Sotelo, Silvia Colmenares Vilata, Luis Cubillo Cubillo, Elii. Oficina de Arquitectura (Uriol Fogué, Eva Gil Lopesino y Carlos Palacios), Enrique Espinosa, Sálvora Feliz, Arturo Franco, José Ramón García Crespo, José María García del Monte, Diego García-Setién, José Ramón González de la Cal, Rafael Guridi García, Francisco Jorquera, José Juste Ballesta, Jordi Ludevid Anglada, María Elena Maia, Ignacio Mendaro Corsini, Daniel Mielgo Bregazzi, Fernando Nieto Fernández, Enrique Nuere, Andrea Olivares López, Andrés Patiño, Carlos Pérez-Plá, Francesc Pernas Galí, Almudena Ribot, Santiago Rodríguez Caramés, Antonio Sagnier, Renata Sentkiewicz, Félix L. Suárez Riestra, Cristina Tartás Ruiz, Juan Tur y Fernando Vela Cossío.

OTROS DONANTES (editoriales e institucionales de monografías):

Antiguos donantes: Ediciones Asimétricas, El Croquis, Frac Centre-Val de Loire (Abdelkader Damani y Mónica García), Fundación Alejandro de la Sota, Fundación Arquía, Fundación Esteyco y Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. // **Nuevos donantes:** 47-61 editor (Francesc Pernas), Arquitectura Sin Marca, Arzobispado de Valencia. Archivo de Religiosidad Popular, Ayuntamiento de Alcorcón. Concejalía de Cultura, Participación y Mayores, Ayuntamiento de Madrid. Centro Conde Duque, Editorial Calmo, Centro de Estudios Arnaldo Araújo (María Elena Maia), COA Canarias. Demarcación de Tenerife, La Gomera y El Hierro (Carlos Sambricio), Diputación Provincial de Huesca, Escuela de Arquitectura de Toledo. Grupo de Investigación TEAMTOL, ETSAM. Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Fundación Cultural de Arquitectos de La Rioja, Fundación Juan March, Fundación Museu do Mar de Galicia (Santiago Rodríguez Caramés), Guridi Tartás Arquitectos, Hispalyt. Foro Cerámico, Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo", IntBau España, Luis Jurado editor, Madridiario, Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. Biblioteca Central, MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Norman Foster Foundation, Patronato de La Alhambra y Generalife, Politecnico di Milano, Revista Fisuras de la Cultura Contemporánea, UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Universidad de la República de Uruguay. Facultad de la Arquitectura, Diseño y Urbanismo y Urban Maestro.

OTRAS ENTRADAS ORDINARIAS DE FONDOS

Excluyendo las donaciones singulares, de autor e institucionales, enunciadas en los apartados precedentes, e integrando este grupo 256 libros ingresados en 2021, se han registrado a lo largo del año otras 193 entradas ordinarias de **monografías**, de las que 156 corresponden a una adquisición puntual y a sendas compras en cinco proveedores distintos con cargo al presupuesto 2021, mientras que otros siete volúmenes proceden de un encargo singular de 2020 y de excepcional relevancia editado por Dom Publishers (Berlín, 2021): *Architectural Guide Sub-Saharan Africa*; los 30 restantes se refieren a varias donaciones individuales e institucionales, pero no en concepto de autor ni editor.

Las compras de libros de 2021 tuvieron lugar entre los meses de junio y diciembre al no existir un presupuesto definitivamente aprobado por la Junta de Representantes hasta el mes de mayo. Se han efectuado ocho compras en cinco librerías y una distribuidora especializadas, que nos aplican un descuento y nos sirven los libros sin esperar a recibir el pago. Han sido 259 libros por un importe de 6407,60 € + IVA. Se adjunta cuadro complementario con las especificaciones de librerías, cantidad y temática, haciendo constar que 104 publicaciones adquiridas en el mes de diciembre no ingresaron hasta el mes de enero de 2022:

LIBRERÍA / EDITORIAL	Nº DE EJEMPLARES / TEMÁTICA
La Librería	16 Estudios sobre Madrid y su Comunidad
Librería Gaudí (2)	78 Arquitectura. Construcción. Urbanismo. Varios
Librería Lex Nova	20 Urbanismo. Vivienda. Sostenibilidad. Profesión
Marcial Pons Librero	36 Arquitectura. Construcción. Urbanismo. Varios
Naos Libros (2)	93 Arquitectura. Construcción. Urbanismo
Publicaciones de Arquitectura y Arte	16 Guías de arquitectura

A lo largo del año se han mantenido todas las suscripciones de **revistas** ya existentes, recibándose de forma ordinaria, intermediados por la distribuidora "Publicaciones de Arquitectura y Arte", 30 títulos extranjeros, a saber:

- A. Arkitekten
- A+U. Architecture and Urbanism
- AA. L'Architecture d'aujourd'hui
- AD. Architectural Design
- AIT. Architektur Innenarchitektur Technischer
- AJ. The Architect's Journal
- AR. The Architectural Review
- L'Arca International
- Architect (Architecture)
- ARK. Arkkitehti
- Arkitektur Swedish
- ARQ Chile
- Arquine
- Baumeister
- Bauwelt
- C 3
- DB. Deutsche Bauzeitung
- Detail Alemania
- Domus
- Frame
- G/A Document
- G/A Houses
- IA. Intelligente Architektur
- Landscape Architecture Magazine
- Lotus International
- The Plan
- La Revue Urbanisme
- Summa +
- Topos
- Werk Bauen and Wohnen

Debiendo reseñarse que en la anualidad ha dejado de publicarse la revista alemana *IA. Intelligente Architektur*.

Estas suscripciones han llevado aparejadas la donación de otros once títulos complementarios, si bien su recepción es algo irregular:

- AJ Specifications
- Arkitehturikilpailuja
- BS. Brand Schutz
- Concepts
- Detail Interiors
- Do Up
- ErcoLichtbericht
- The Outsider
- Petersen
- Profile
- Vorteile

Otros cuatro títulos extranjeros han ingresado por compra debido a particularidades en su edición o distribución, excluyentes de la suscripción:

- 2G
- Casabella
- The Japan Architect
- Urbanistica

Las revistas extranjeras se cierran con la donación de *Textos de Tecnología (Uruguay)*, que hace el número 46 de este fondo anual.

En lo referido a las revistas españolas, se reciben 18 títulos, nueve por suscripción directa y el resto intermediados:

- A+T
- Arquitectura Viva
- AV Monografías
- AV Proyectos
- BEC. Boletín Económico de la Construcción
- Conarquitectura
- Construc
- Diseño Interior
- DPA. Detalles y Proyectos de Arquitectura
- Eme Dos (digital)
- Goya
- IC. Infoconstrucción
- Instalaciones Deportivas hoy
- On Diseño
- Patrimonio Cultural y Derecho
- Piscinas hoy
- Revista de Derecho Urbanístico y Medio Ambiente
- TC Cuadernos

Por intercambio, donación directa, o intermediadas por Decanato y Gerencia de la Fundación, han ingresado los siguientes 44 títulos:

- Acero inoxidable
- Ad'ip
- AFL. Arquitectura en fachadas ligeras y ventanas
- AITIM
- Anerr news
- Archivo español de arte
- ARQCo

- *Arquitectura + plus*
- *Barcelona metrópolis*
- *BIA*
- *CH. Cemento Hormigón*
- *CIC. Centro Informativo de la Construcción*
- *Ciudad sostenible*
- *Ciudad y Territorio*
- *Climaeficiencia*
- *Colegiado*
- *Constelaciones*
- *Cuaderno de notas*
- *Diseño Contract*
- *Distrito Oficina*
- *Electroeficiencia*
- *Eme 21 Magazine*
- *Escritura pública*
- *Fragmentos*
- *La Fundación*
- *Hispania Nostra*
- *Ingenio Caminos Madrid*
- *Innova/APC*
- *ITransporte*
- *Journal of traditional building*
- *Metros2 cuadrados*
- *Nan*
- *Notario del siglo XXI*
- *El Periódico del azulejo mediterráneo*
- *Profesiones*
- *Promateriales*
- *Protecma*
- *Revista Toldo*
- *Room*
- *Sala Baño*
- *Tecnifuego*
- *Travesías*
- *The Urban Times*
- *Vía Construcción*

Y se han adquirido:

- *El Croquis*
- *Cuadernos de Arquitectura y Fortificación*

Totalizando 64 cabeceras del fondo español.

En esta anualidad se ha renunciado a completar colecciones o a comprar alguna de nuevo cuño, pues era prioritario adquirir libros que en 2020 no fue posible ingresar por imperativo de las sucesivas juntas de gobierno. Por último, constituyen un apartado específico las revistas recogidas en la Biblioteca Digital, de modo que se ofrecen a los colegiados 298 cabeceras, en gran medida activas, 109 en papel, una digital en sala y 188 de lectura *on line*.



Actividades singulares destacadas

ÁREA DE BIBLIOTECA DIGITAL: Repositorios

Reorganización y nueva estructura del área

En colaboración con la Sección de Página Web del Departamento de Comunicación, se han reestructurado visualmente los diferentes apartados que componen esta área, a la par que desde Biblioteca se han mejorado y/o ampliado sus contenidos y accesos:

REVISTA ARQUITECTURA 100 años: 1918-2021

78.881 imágenes digitalizadas, 738 pdf de números, 1476 imágenes de cabecera, 10.932 pdf de artículos con OCR, 10.932 rutas de enlace a web, 7650 imágenes miniatura de artículos, 3390 autores de textos indizados, 8597 autores de obras indizados y 16 textos introductorios a las etapas.

-Se ha proseguido con la revisión y subsanación de errores iniciadas en 2020, a cuyo término se había alcanzado el 49% del trabajo, realizándose en 2021 más de 500 nuevas modificaciones en los índices de autores y 151 en los títulos de artículos, todo ello en consonancia con la gran cantidad de información alojada y las más de 200.000 consultas en la web en 2020, que prosiguen a lo largo de 2021 con numerosas solicitudes de imágenes a alta resolución y de derechos de reproducción para monografías y artículos de publicaciones periódicas por parte de investigadores, editoriales e instituciones.

-Se ha incorporado a la colección el nº 382 de la revista, denominado "Villa y Corte", para lo que se han efectuado 60 pdf de artículos parciales, cada uno con su miniatura y dos enlaces, al igual que el pdf global, la miniatura de portada y la imagen web con sus correspondientes enlaces.

REVISTA URBANISMO COAM: 1987-1998

33 números, 579 artículos y 464 autores indizados

REPOSITORIO DE REVISTAS DIGITALES

-Persistiendo en el objetivo de que la Biblioteca COAM sea el portal mediador en la consulta directa de aquellas publicaciones periódicas especializadas que tienen una parte o todos sus ejemplares digitalizados y de libre acceso, de forma que se evite al usuario largos tiempos de búsqueda y localización en Internet, se ha incrementado en 2021 el número de revistas en 115 cabeceras, totalizando 188.

-Se mantiene además la interacción mutua con el **BUSCADOR DE REVISTAS**, integrado por 2268 títulos y 75.991 ejemplares.

RECURSOS PERMANENTES

Mantenimiento del documento elaborado durante el confinamiento de 2020, entonces denominado Recursos#YoMeQuedoEnCasa, que reunía una serie de accesos gratuitos múltiples, proporcionados entonces por diferentes editores, pero revisando aquellos contenidos que, siendo de interés, continúan activos.

TESIS RECIENTES DE ARQUITECTURA. REPOSITORIO (37)

Recurso elaborado externamente, pero reorganizado, mejorado e incorporado al catálogo online por la Biblioteca.

ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID

17 volúmenes (1991 - 2009), 178 monografías de municipios

Recurso elaborado externamente, pero reorganizado, mejorado e incorporadas al catálogo online de la Biblioteca el 90% de sus fichas.

COLECCIÓN GAT. GUÍAS DE ASISTENCIA TÉCNICA (10)

Recurso elaborado externamente, pero reorganizado, mejorado e incorporado al catálogo online por la Biblioteca.

FILMOTECA ARQUIA

Acceso directo al catálogo completo de la Fílmoteca Arquia con usuario y contraseña COAM.

-Por cambios en la web de ARQUIA FILMOTECA se han producido errores de conexión en el último trimestre del año, actualmente en vías de resolución por la sección web del Departamento de Comunicación y el Departamento de Sistemas.

ÁREA DE BIBLIOTECA DIGITAL: Catálogo

Acceso a la consulta de la biblioteca digital

Se ha añadido en la página principal del área un acceso directo para la consulta del **CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA DIGITAL**, creando un buscador con el mismo formato que el del buscador del catálogo principal, lo que posibilita la recuperación de aquellos recursos integrados en el **CATÁLOGO DE RECURSOS ELECTRÓNICOS**: Monografías digitales en línea, artículos de revistas digitales en línea, artículos de monografías digitales en línea y audiovisuales digitales en línea, además de aquellos registros que tienen un doble formato, digital y físico, que también pueden consultarse en línea. Por otra parte, en el resultado de las búsquedas de la Biblioteca Digital se incluyen los enlaces al recurso digital "Acceso en línea". Asimismo, desde el catálogo on-line general puede enlazarse directamente, mediante un botón, con el buscador de la Biblioteca Digital.

Esto ha representado la supresión del antiguo apartado REPOSITORIO DE MONOGRAFÍAS DIGITALES EN INTERACCIÓN CON EL CATÁLOGO ON LINE, pues no permitía el crecimiento ahora integrado en el CATÁLOGO DE RECURSOS ELECTRÓNICOS.

Este catálogo, apenas incipiente en 2020, se ha generado, consolidado y crecido hasta las **395 monografías, 87 analíticas, 837 analíticas de revistas y 558 audiovisuales**.

SECCIÓN DE LEGADOS Y GRANDES Y MEDIANAS DONACIONES

Trabajos de organización, ordenación, inventario, catalogación, clasificación y difusión

DONACIÓN 2020 DEL ARQUITECTO BERNARDO YNZENGA ACHA. Fase única finalizada

530 monografías y 20 revistas

Recibida a principios de 2020 la donación de la biblioteca profesional del arquitecto Bernardo Ynzenga Acha, profesor de la ETSAM, destacado urbanista que fue Director de Planeamiento del Área Metropolitana de Madrid y Director General de Urbanismo, miembro y vicedecano de juntas de gobierno y director de la Fundación Arquitectura COAM entre otras actividades profesionales, tras su inventariado y catalogación parcial a lo largo de 2020, se continuó con este trabajo en 2021 a partir de las 241 monografías ya incorporadas al catálogo, 233 en calidad de primeros ejemplares.



En el primer semestre del año se completó la catalogación con la puesta a disposición de los usuarios, físicamente (tras el tejuelado, sellado, magnetización y dotación de código de barras) y a través del catálogo on line, de otros 289 títulos de libros, totalizando 530, de los que 348 son primeros ejemplares, 114 duplicados y 68 cuartos ejemplares para sustitución, donación o intercambio.

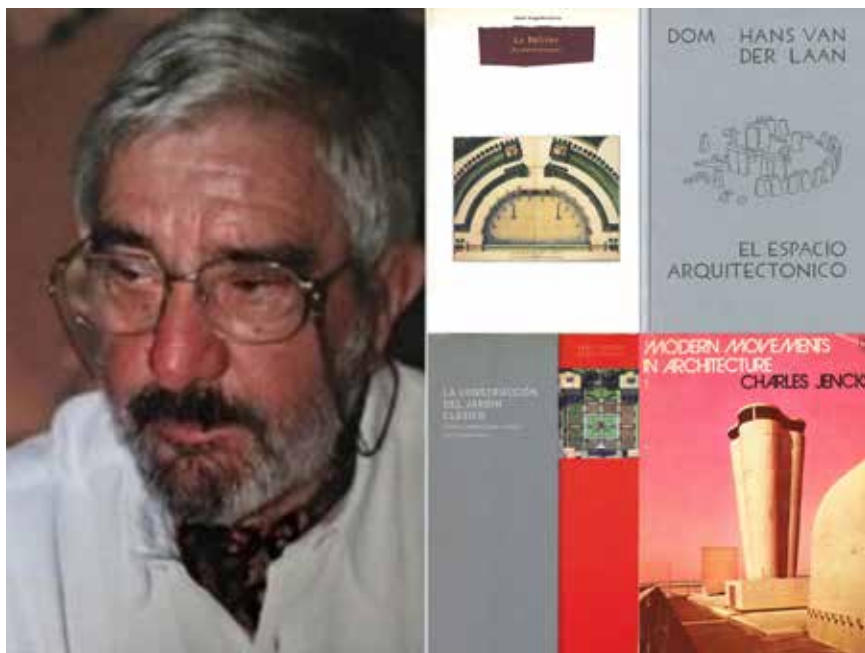
Por último, se maquetó y difundió la donación en el mes de julio en el apartado "Donaciones singulares" de la web, ofreciendo una relación completa del fondo en dos inventarios separados: monografías, organizado cronológicamente, y publicaciones periódicas, en relación alfabética-cronológica, todo ello junto a una sinopsis biográfica cedida por el Servicio Histórico y una bibliografía del arquitecto, integrada por 32 registros consultables on line o en sala o préstamo.

El fondo donado abarca el periodo 1925-2003, si bien la mayor parte se encuadra en las décadas de los años setenta y ochenta, y aunque se trata de una donación multidisciplinar, su núcleo principal es el urbanismo, seguido de una importante colección de arte. Las lenguas predominantes del fondo son el castellano, el inglés y el portugués.

DONACIÓN 2018 DE LA FAMILIA DEL ARQUITECTO JOSÉ ANTONIO LÓPEZ CANDEIRA (1932-2016) . Fase única en ejecución

Fallecido en 2016 este arquitecto gallego, docente de Proyectos Arquitectónicos en la ETSAM durante muchos años y reconocido urbanista y paisajista, se recibe su biblioteca profesional en enero de 2018 por deseo de su hija, Clara López Arranz, ingresando los fondos en el depósito secundario de la Biblioteca junto a su archivo, donado asimismo al Servicio Histórico.

El trabajo se inicia en el segundo trimestre del año 2021 con el traslado de la donación al recinto de la Biblioteca y la organización de fondos previa a la catalogación, que comienza en el mes de junio. Aunque a 31 de diciembre el proceso de catalogación no había finalizado, principalmente por haber aparecido nuevos fondos entre la documentación de archivo, a dicha fecha se habían catalogado, sellado, magnetizado, asignado código de barras y tejuelado, poniéndolos a disposición de los usuarios físicamente y en el catálogo on line, 321 primeros ejemplares de monografías, así como 130 duplicados y 55 cuartos ejemplares, preparados para sustitución de otros en mal estado, donación o intercambio con terceros.



Los títulos aportados versan sobre sus dos grandes especialidades: en primer lugar, las materias relacionadas con el paisajismo, la jardinería y la arquitectura del paisaje; y a continuación, el urbanismo, centrado sobre todo en el Reino Unido y sus ciudades, y en su gran mayoría en lengua inglesa.

DONACIÓN 2015 DEL FONDO ARQUITECTOS DOMÍNGUEZ BARROS (1877-1914) - DOMÍNGUEZ SALAZAR (1911-2007) - DOMÍNGUEZ URQUIJO, EFECTUADA POR LOS HERMANOS JOSÉ ANTONIO Y MANUEL DOMÍNGUEZ URQUIJO (1942-2021). Fase primera finalizada: inventario

1404 libros y folletos, 186 carpetas de láminas y fondo antiguo, 28 archivadores documentales, 5761 revistas

Se trata de la última donación recibida en la Biblioteca pendiente de trabajar que, juntamente con la recepción del archivo por el Servicio Histórico, fue objeto de la firma de un convenio firmado en 2015 entre la Fundación Cultural y los donantes. Recogida la donación en noviembre de 2016, contiene fondos de José Antonio Domínguez Salazar y sus hijos, José Antonio y Manuel Domínguez Urquijo, pero también un fondo antiguo que fue propiedad del patriarca de la familia, el arquitecto Manuel Domínguez Barros.

La gran amplitud de la donación había retrasado su proceso técnico, hasta que en 2021 se incluyó en un proyecto que precisaba de personal colaborador externo y que se ceñía en una primera fase al inventario, aplazando la catalogación a una fase posterior, a realizar preferentemente en 2023. En función de su formato se planteó como dos proyectos independientes: revistas por un lado y monografías por otro.

El inventario de las revistas ha sido llevado a cabo en el depósito secundario de Vallecas por la empresa Bibliodoc bajo las directrices y supervisión del personal de la Biblioteca, que posteriormente ha organizado y trasladado los resultados del excel final al formato que se emplea en la página web para los donativos singulares, con objeto de volcarlos próximamente a la misma. Las cifras definitivas muestran 207 cabeceras de publicaciones periódicas, de las que 50 son de nueva incorporación a la base de datos. Están integradas por 5761 ejemplares, con 1980 inexistentes en los fondos colegiales y 3781 constituyentes de números duplicados.

Una arquitecta colegiada, Marta Palao, ha efectuado el inventario de las monografías bajo la tutoría del personal bibliotecario, que lo ha estructurado en tres grupos: libros y folletos, fondo antiguo y carpetas de láminas y archivadores documentales. El trabajo arroja las siguientes cifras: 1404 libros y folletos (635 de nueva incorporación, 518 duplicados y 251 cuartos ejemplares para sustitución, donación e intercambio con terceros); 186 carpetas de láminas y/o publicaciones anteriores a 1900, con 24 primeros ejemplares y el resto duplicados; y 28 archivadores documentales. Como en el caso de las revistas, está previsto difundirlos en web próximamente.

El rango de fechas del fondo abarca siglo y medio, desde 1866 a 2014, y debido a lo extenso de la donación abarca todo tipo de materias relacionadas con la arquitectura y el urbanismo, pero dentro del fondo antiguo hay que destacar los varios volúmenes con carpetas de láminas de *Architektur der Gegenwart*, del arquitecto alemán Hugo Licht, que no figura en la Biblioteca, y la serie de láminas de *Materiaux et Documents d'Architecture et de Sculpture*, publicados entre 1872 y 1914 bajo la dirección de A. Raguenet.

DONACIÓN - INTERCAMBIO 2021 DEL MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA: Catalogada

49 monografías

Con motivo de una colaboración de la biblioteca colegial con el Museu del Disseny de Barcelona y la solicitud por nuestra parte de un ejemplar de un libro de su catálogo en contraprestación, el Museo nos ofreció la posibilidad de solicitar ejemplares en donación, y no solo de su catálogo sino del fondo de duplicados de su Centro de Documentación. La Biblioteca les ofreció a su vez el envío de los títulos del catálogo editorial de nuestra institución en que estuvieran interesados. Y de esta manera, en tanto que hemos contribuido con ocho ejemplares de COAM / Fundación, recibimos del Museo 49 publicaciones de interés inexistentes en la Biblioteca. La totalidad de los contenidos han sido trabajados e incorporados al catálogo y, con las pertinentes operaciones físicas complementarias, puestos a disposición de la consulta o el préstamo de usuarios y colegiados.

DONACIÓN 2020-2021 DE JOSÉ LUIS PICO MAESO: Catalogada

45 monografías

El arquitecto José Luis Pico Maeso protagonizó el primer puesto de la sección "Donativos singulares" cuando en el año 2002 donó a la biblioteca su extensa colección de revistas de arquitectura y materias asociadas. Posteriormente, en 2009, firmaría el convenio de cesión al Servicio Histórico de su archivo profesional. Y ahora, en el cambio de año, ha vuelto a donar a la biblioteca 45 libros, integrados fundamentalmente por guías de arquitectura asociadas a un territorio determinado (ciudades, provincias, autonomías...) o a un estilo arquitectónico concreto. Todos los títulos han sido incorporados al catálogo automatizado y se encuentran a disposición de los usuarios.

DONACIÓN 2021 DE JOSÉ CALVO PUERTAS: Catalogada

50 monografías

Este usuario de la biblioteca colegial desde hace 25 años se convirtió pronto en un donante habitual de fondos puntuales, y en el mes de julio de 2021 ha donado 50 libros que abarcan múltiples aspectos de la arquitectura, la construcción y el urbanismo por partes iguales. También se encuentran en catálogo y sala para la consulta del usuario o incorporados en su caso al fondo de duplicados.

OTROS

CIERRE Y DIFUSIÓN DE LAS DONACIONES 2019-2020 DEL ARQUITECTO ANTONIO FERNÁNDEZ ALBA:

262 monografías (111 primeros ejemplares y 151 duplicados) y 387 ejemplares de revistas (86 cabeceras, 101 nuevos números y 286 duplicados)

En 2020 se había trabajado el grueso de los fondos de libros y publicaciones periódicas objeto de las últimas donaciones de 2019 y 2020, que se sumaban a otras anteriores, del arquitecto, catedrático y académico Antonio Fernández Alba (237 libros y 78 ejemplares de revistas), por lo que en 2021 se han catalogado 25 libros e inventariado 309 revistas, dando de alta en la base de datos 52 originales.

Una vez cerrados la catalogación y el inventario de los fondos, recogidos en el catálogo on line y en la base de datos de publicaciones periódicas, se ha maquetado el donativo y se ha publicado en web, constando de la reseña del mismo y su donante, de los inventarios de los fondos de monografías y publicaciones periódicas y de una extensa bibliografía de 560 referencias, 249 como autor y 311 como materia, con gran cantidad de registros susceptibles de consulta on line.

CATALOGACIÓN COMPLEMENTARIA, CIERRE Y DIFUSIÓN DE LA DONACIÓN 2009 DE LA FAMILIA DEL ARQUITECTO JOSÉ JOAQUÍN ARACIL BELLOD (1930-2009)

261 monografías (85 primeros ejemplares, 106 duplicados, 70 cuartos ejemplares); 38 cabeceras de revistas (12 nuevas), 235 ejemplares (17 nuevos y 218 duplicados)

Aunque los contenidos de esta donación fueron trabajados e incorporados al catálogo en 2020, es en enero de 2021 cuando se procede a su maquetación y difusión global en el apartado "Donaciones singulares" de la web. Junto a la reseña del donativo y los inventarios de los fondos de monografías y publicaciones periódicas, se incluye, tras la documentación pertinente, la biografía del arquitecto y una bibliografía de 21 registros que pueden consultarse on line y/o en sala. Se adjunta también el artículo de su alumno y amigo, el arquitecto Carlos Segovia Martín: "Joaquín Aracil Bellod, un arquitecto mediterráneo en Segovia", escrito para la Biblioteca con motivo de la noticia del fallecimiento, así como el obituario que publicaron en el periódico *El País* sus compañeros José Antonio Corrales Gutiérrez, Antonio Fernández Alba, Francisco Fernández Longoria, Carlos Ferrán Alfaro, José Antonio López Candeira y Luis Miquel Suárez-Inclán: "Joaquín Aracil Bellod, arquitecto de la historia".

Por otra parte, hubo de realizarse en el segundo trimestre de 2021 una catalogación complementaria a la de 2020 al aparecer nuevos fondos en el contexto de otro donativo.

DONACIÓN 2021 DEL ARQUITECTO MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ MIGUEL:

En el mes de febrero se ha recibido una donación, que se suma a otras anteriores, del que fuera vicedecano del COAM, el arquitecto Miguel Ángel López Miguel. Los fondos actuales están integrados por 146 ejemplares de revistas, pertenecientes a las cabeceras *Arqueo. La aventura de la arqueología* (nuevo título, 16 ejemplares), *Madrid histórico* (31 segundos ejemplares), *El Mundo medieval* (nuevo título, 18 ejemplares), *R&R. Restauración & Rehabilitación. Revista Internacional del Patrimonio Histórico* (59 ejemplares, 16 duplicados) y *L'Architecture d'aujourd'hui* (22 ejemplares duplicados).

CATALOGACIÓN COMPLEMENTARIA DE LA DONACIÓN 2011 DE LA FAMILIA DE LOS ARQUITECTOS QUIJADA MARTINEZ (1908-1978) Y QUIJADA CALVO (1942-2002 y 1944-2011)

859 monografías (264 primeros ejemplares, 407 duplicados, 188 cuartos ejemplares); 517 ejemplares de revistas (109 nuevos y 408 duplicados)

Como en el caso del fondo Aracil Bellod, en el primer trimestre de 2021 se llevó a cabo una catalogación complementaria a la de 2018 al aparecer nuevos fondos en el contexto de otro donativo, sumándose al archivo de donaciones Familia Quijada.

DONACIÓN COMPLEMENTARIA 2020 DEL ARQUITECTO JAVIER GUTIÉRREZ MARCOS:

Donaciones en 2006: 74 monografías; 2017: 623 monografías y 713 ejemplares de revistas

En julio de 2020 se recibieron 30 monografías por parte de este arquitecto, que ya había realizado anteriores donaciones, alguna de gran tamaño. Inventariadas en el tercer trimestre de ese año, han sido catalogadas y puestas a disposición de los usuarios físicamente en el segundo trimestre de 2021, tras los preceptivos tejuelado, sellado, magnetizado y dotación de código de barras, así como a través del catálogo on line, incorporándolas a su archivo de donante.

DONACIÓN COMPLEMENTARIA 2020 DEL ARQUITECTO GUSTAVO DE TERESA BALSEYRO:

Donación en 2019: 205 monografías y 131 ejemplares de revistas

En marzo de 2020, el arquitecto Gustavo de Teresa hizo una nueva aportación de 29 libros y folletos y tres revistas a la donación efectuada en 2019 con fondos propios y de su padre, Antonio de Teresa Martín. Las revistas se han incorporado a la base de datos y las monografías se han inventariado, quedando su catalogación a la espera del turno general del grueso de la donación.

DONACIÓN 2016 DE ÓSCAR HERRANZ FRUTOS:

Por su ubicación, no ha sido hasta 2021 que se ha acometido la catalogación de las 100 monografías que acompañaron a las 90 revistas correspondientes a 16 cabeceras, inventariadas en 2016. Se trata de una donación menor con poca presencia de primeros ejemplares, pasando sus contenidos en buena medida a la colección de duplicados que se emplean para reserva o donaciones e intercambios con terceros.

CATALOGACIÓN COMPLEMENTARIA Y CIERRE DE LAS DONACIONES 2003 y 2010 DEL ARQUITECTO FRANCISCO NAVARRO RONCAL

551 monografías

En los años 1983, 1989, 2003 y 2010 se sucedieron diversas donaciones del arquitecto Francisco Navarro Roncal, incluyendo la primera, y parcialmente las posteriores, la biblioteca profesional de su padre, el también arquitecto Francisco Navarro Borrás. Han sido muy importantes donaciones, tanto en cantidad como en calidad, con numerosos ejemplares del siglo XIX que se incorporaron al fondo antiguo y con un destacado conjunto de arquitectura educativa a la que padre e hijo dedicaron buena parte de su actividad como arquitectos. Los contenidos de 2003 y 2010 fueron subidos a web, pero se perdieron en el cambio de la misma sucedida en 2014. En 2021 se ha trabajado en su recuperación y se han incluido 44 ejemplares no recogidos en su momento, por lo que próximamente se subirán al apartado de "Donativos singulares", al igual que las ocurridas en los años ochenta.

LEGADO 1956 DEL ARQUITECTO LUIS BELLIDO GONZÁLEZ:

El apartado de "Donaciones singulares" de la web comienza en 2001, por lo que se pretende ir incorporando paulatinamente todas las recibidas de las que hay constancia documental desde 1956, la más antigua. Esta es la fecha de la recepción del legado de Luis Bellido González, al que el Ayuntamiento de Madrid acaba de dedicar una exposición en el Centro Cultural Conde Duque: "Luis Bellido. Arquitecto municipal de Madrid (1905-1939)", comisariada por Javier Mosteiro, director asimismo de la publicación colectiva del mismo nombre.

Es por eso que, previamente a la subida a web de los contenidos, que se han organizado para tal fin, se ha actualizado la bibliografía existente sobre este arquitecto y su obra, maquetándola para su incorporación al conjunto.

Sección de publicaciones periódicas

PROYECTO DE TRASPOSICIÓN DE PORTADAS Y SUMARIOS DE REVISTAS ACCESIBLES EN WEB ENTRE DOS SOPORTES DIGITALES DISTINTOS: Finalizado

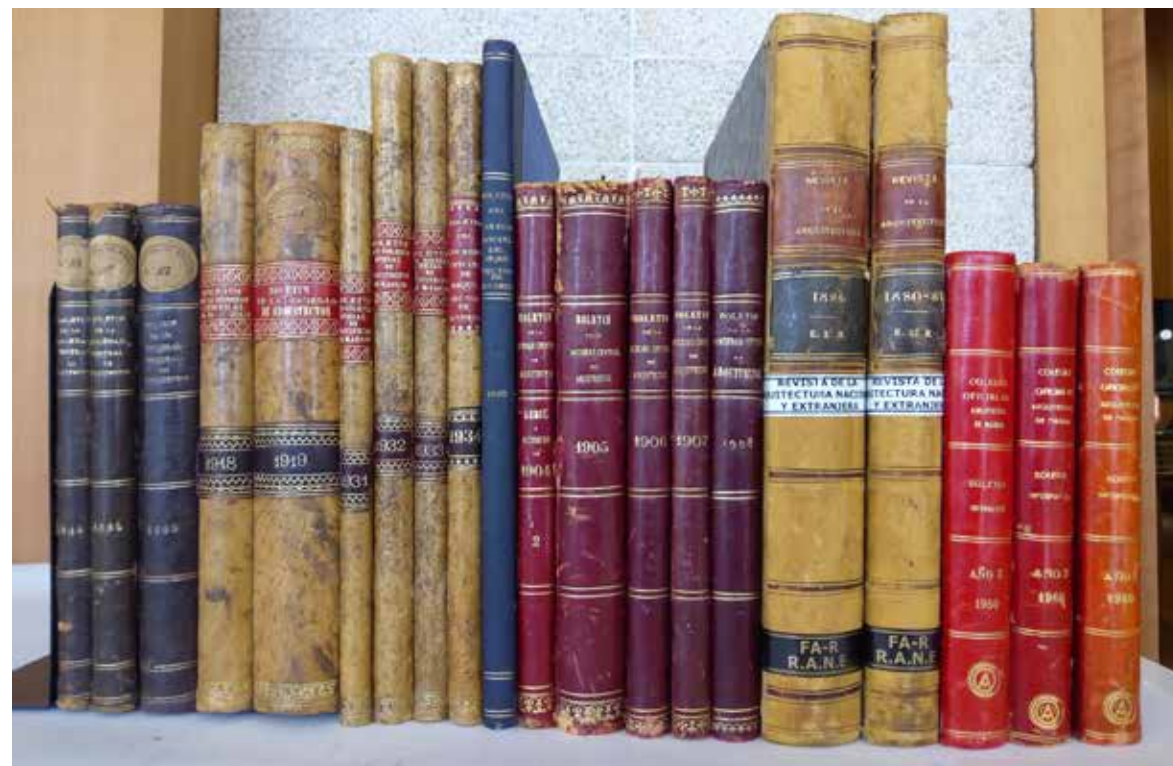
Desde el segundo semestre de 2010, para compensar la disminución de la catalogación analítica por la pérdida progresiva del personal, se pasó a digitalizar las portadas y sumarios de todas las revistas de actualidad recibidas en la Biblioteca por suscripción, compra, intercambio o donativo, configurándose este nuevo apartado en la página web correspondiente a la sección de revistas.

Transcurrida una década se constató en un alto porcentaje de cabeceras la saturación del soporte digital empleado, por lo que en el segundo trimestre de 2020 se diseñó en la Biblioteca un nuevo soporte de gran versatilidad para el crecimiento y más afín al espíritu de la web del COAM. En el último cuatrimestre, y en paralelo a la actualización sostenida, se comenzó por el personal el trabajo continuado de trasposición de contenidos, tanto en portadas y sumarios de revistas españolas como extranjeras, persistiendo en el mismo hasta finales de 2021, en que se ha puesto fin a la doble consulta de los 412 títulos de revistas (296 españolas y 116 extranjeras) y más de 10.000 índices.

PROYECTO DE DIGITALIZACIÓN Y SUBIDA A WEB DE REVISTAS Y BOLETINES DE FONDO ANTIGUO Y SIGLO XX EDITADOS POR LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS, EL COAM Y LA FUNDACIÓN CULTURAL: 1ª ETAPA

FASE DIGITALIZACIÓN:

Realizados en 2020 los amplios trabajos de preparación de este ambicioso proyecto, cuantificando títulos y etapas, páginas a digitalizar y pdf a elaborar por la empresa adjudicataria, se entregaron en el verano de 2021 a Arte Digital 2012 S.L., para su digitalización y organización documental digital, las colecciones de boletines y revistas siguientes: *Boletín de la Sociedad Central de Arquitectos*



ARQUITECTURA VIVA



(Madrid, 1874-1875, 1904-1908, 1917-1930), *Revista de la Sociedad Central de Arquitectos* (Madrid, 1876-1877, 1882-1998), *Revista de la Arquitectura Nacional y Extranjera* (Madrid, 1878-1885), *Resumen de Arquitectura* (Madrid, 1891-1898), *Resumen de Arquitectura, Revista de la Sociedad Central de Arquitectos* (Madrid, 1899-1900), *Boletín-Revista de la Sociedad Central de Arquitectos* (Madrid, 1902-1904), *Boletín del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid* (Madrid, 1931-1936, 1963-1967), *Boletín informativo Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid* (Madrid, 1958-1960), *Boletín del COAM* (Madrid, 1971-1974), *Boletín COAM : Boletín del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid* (1984), *Boletín informativo Fundación Cultural COAM* (1991-1993), *Arquitectos de Madrid* (2007-2010).

Estos doce títulos, repartidos en 16 etapas, han representado la entrega a principios de septiembre de un disco duro que integra: archivo máster de preservación con copia digital de cada tomo y derivado tiff, archivo copia digital de difusión jpg y un pdf por número o suplemento con OCR Abby. Su equivalencia en contenidos es de 1207 números, 98 suplementos y 16 láminas, importando la elaboración de 1316 pdf y 18.225 páginas. Se ha digitalizado adicionalmente la monografía: *Reglamento de la Sociedad Central de Arquitectos*, [Madrid], [s.n.], [1919?] para cubrir las 18.555 páginas contratadas.

FASE VACIADOS ANALÍTICOS:

Una vez realizada la digitalización y organización documental de los boletines y revistas referidos, la arquitecta Almudena Fernández de Gamarra inició el 6 de septiembre, bajo la dirección y supervisión del personal bibliotecario, los trabajos precisos para posibilitar la subida a web de los contenidos digitalizados y su localización mediante buscadores, procediendo a cumplimentar una tabla excel en la que cada boletín o revista se disecciona en sus artículos integrantes y cada artículo a su vez se identifica con una serie de parámetros bien diferenciados. También se confeccionan de forma independiente los correspondientes índices de autores de textos y de autores de obras recogidas con su enlace al artículo de que se trate. Una cuarta tabla abreviada de contenidos completa las operaciones analíticas.

A 31 de diciembre se habían diseccionado 4000 artículos correspondientes a *Arquitectos de Madrid*, a todos los boletines del COAM y de la Fundación Cultural y a los siguientes de la SCA: *Boletín de la Sociedad Central de Arquitectos* (Madrid, 1874-1875), *Revista de la Sociedad Central de Arquitectos* (Madrid, 1876-1877), *Revista de la Arquitectura Nacional y Extranjera* (Madrid, 1878-1885) y *Suplementos a la Revista de la Arquitectura Nacional y Extranjera* (Madrid, 1884-1885), debiendo finalizarse en 2022 los vaciados analíticos del resto de los títulos editados por la SCA y abordarse las operaciones complementarias para la subida a web: disección en pdf parciales, rutas múltiples de enlace, miniaturas, imágenes de portada, etc.

PROYECTO DE REVISIÓN, CORRECCIÓN, COMPLETACIÓN Y DEPURACIÓN DE LA BASE DE DATOS DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS SOBRE CONSTATAción FÍSICA PREVIA DE ORIGINALES: REVISTAS DE FONDO ANTIGUO Y SALA DE CONSULTA: FINALIZADO

Tras los numerosos e ingentes movimientos de fondos ocurridos desde 2010 por causas muy diversas, y las incidencias sucedidas sobre los mismos en los variados recintos que los han acogido, se hacía indispensable realizar un trabajo de inventariado y reorganización de fondos originales partiendo de cero. Se inició en 2018 con la colaboración de la arquitecta Weici Chen centrándolo en los ejemplares de sala anteriores a 2002 y en los existentes en el depósito principal de Hortaleza. Partiendo de la constatación física ejemplar a ejemplar, se generó un macro inventario a la par que se reorganizaron en su caso los primeros ejemplares y se retiraron y trasladaron al depósito secundario de Vallecas todos los duplicados encontrados. En 2019 se vertieron los resultados a la base de datos de publicaciones periódicas, incorporando ejemplares que no figuraban en ella, depurándola de duplicados e identificando títulos y ejemplares no encontrados, y también revisando, actualizando y corrigiendo los datos de cabeceras, de forma que se pudo ofrecer al usuario, mediante el buscador de revistas de web, el espejo definitivo y real de lo existente.

Paralizado el proyecto en 2020 por causas ajenas al departamento, se ha retomado en 2021 con la colaboración en este caso de la arquitecta Sara Castro Ginés y, siguiendo la misma metodología, se ha operado sobre las revistas de fondo antiguo y sobre las revistas de sala posteriores a 2002.

En lo relativo al fondo antiguo, se ha trabajado, tomo a tomo y página a página, sobre 214 volúmenes y los 3955 ejemplares que los integran, pertenecientes a 25 títulos, confeccionando a su término un inventario adicional con los ejemplares que faltan de los mismos.

Con respecto a los fondos de sala posteriores a 2002, que componían las colecciones más contemporáneas de las revistas españolas y extranjeras hasta 2021, se ha trabajado físicamente y en base de datos sobre 883 títulos organizados individualmente en revisteros, es decir, no encuadrados en volúmenes anuales, contrariamente a lo que sucede en buena parte de las colecciones originales precedentes, y han representado una cantidad de ejemplares comprendida entre 20.000 y 25.000. Finalmente, se han ejecutado dos tablas excel, diferenciando entre cabeceras españolas y extranjeras, una con la relación de las 883 cabeceras encuadradas en este periodo 2002-2021 y otra con la relación de ejemplares que, en su caso, faltan de cada título, con objeto de completar en un futuro, por diferentes vías, las colecciones que se consideren imprescindibles o de interés medio-alto.

PROYECTO DE ORGANIZACIÓN, ORDENACIÓN E INVENTARIO DEL FONDO DE DUPLICADOS DE REVISTAS DEL DEPÓSITO SECUNDARIO DE VALLECAS

A lo largo de los años se generó un fondo de duplicados de revistas no encuadradas muy extenso, y solo parcialmente organizado, que había sufrido los problemas enumerados en el apartado anterior, agravados por el traslado desde el almacén de Humanes al de Vallecas. Se hacía igualmente imprescindible su reorganización física, ordenación alfabético-cronológica, inventario y preparación al expurgo, rescatando en su caso primeros ejemplares no localizados en los trabajos sobre originales del epígrafe precedente.

Durante tres meses, la empresa Bibliodoc, con la colaboración del personal de la Biblioteca, ha llevado a cabo estas tareas, tanto físicamente como sobre la base de datos de publicaciones periódicas, activa hasta 2018 (2245 cabeceras y 95.000 ejemplares), arrojando un excel con 13.285 registros correspondientes a 732 cabeceras y 20.551 ejemplares dispuestos sobre 200 metros lineales de estantería. El objetivo era la racionalización de los recursos, la habilitación de espacio para las donaciones y legados que la generosidad de colegiados y familiares nos hace llegar periódicamente y la mejora del procedimiento para su recepción.

Sobre este Excel primario, que recoge la cantidad de ejemplares de cada número de revistas, la arquitecta Sara Castro Ginés ejecutó su actualización a fecha activa de 2021 y extrajo un



primer Excel secundario con los títulos y ejemplares no duplicados para su traslado al depósito de Hortaleza, un segundo y un tercer Excel con los duplicados de cabeceras editadas por la Sociedad Central de Arquitectos, el COAM y su Fundación Cultural y con ejemplares de fondo antiguo respectivamente, y un cuarto en el que se han introducido los ejemplares de la donación Domínguez Salazar-Domínguez Urquijo y las modificaciones resultantes de la combinatoria.

ÁREA DE DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN

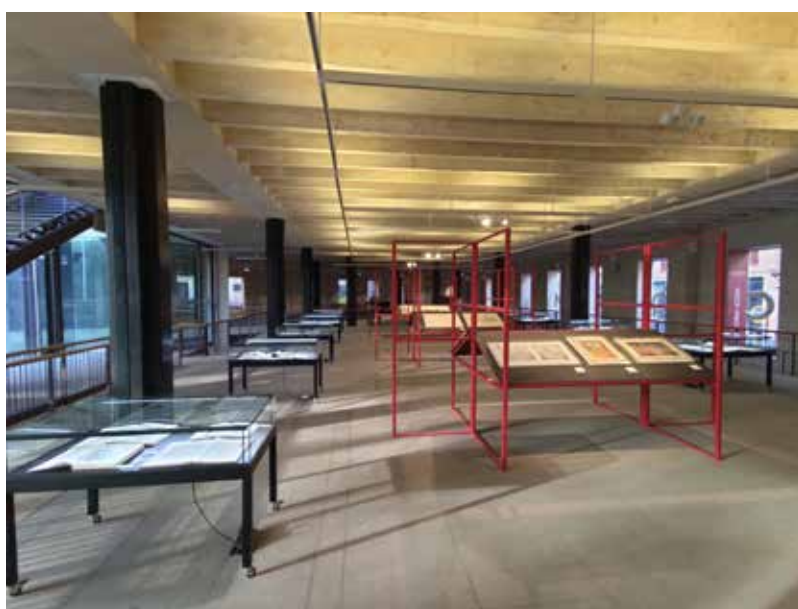
DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN POR CANALES NO Web:

Exposición Legados de Arquitectura. Muestra de los fondos del Servicio Histórico y la Biblioteca de la Fundación Arquitectura COAM

Del 30 de junio al 1 de septiembre

La Fundación Arquitectura COAM ha organizado esta exposición integrada por una selección destacada de los fondos pertenecientes a los legados y las donaciones singulares que han tenido lugar en la historia de la Biblioteca y del Servicio Histórico. En el caso de la Biblioteca, la fecha de partida se encuentra en 1956, con la recepción del legado del arquitecto Luis Bellido González (1869-1955), del que se han incluido unas láminas de la obra de Tony Garnier: *Les grands travaux de la ville de Lyon*. De las últimas donaciones recibidas en 2020 a través de sus familiares, las de las bibliotecas de Eduardo Beotas y Javier Azofra, se han mostrado la revista *Reconstrucción* del primero y un volumen de la colección *Monuments anciens et modernes* del segundo.

El personal de la Biblioteca ha confeccionado para esta exposición la relación histórica de los fondos procedentes de los legados y donaciones 1956-2020, relativos a 112 donantes o legatarios, procediendo a seleccionar y montar 37 publicaciones en nueve vitrinas: 1. Fondo antiguo del siglo XVIII (Javier Feduchi, Casto Fernández-Shaw, Francisco Gutiérrez, Jacinto San Martín y Viuda de Pedro Tomé); 2. 3. y 4. Fondo antiguo del siglo XIX (Ramón Andrada, José Joaquín Aracil, Javier Azofra, Francisco Carbajosa, Domínguez Salazar-Domínguez Urquijo, Marqués de Guadaleras, López López-López Sánchez, Luis Moya Blanco, Navarro Borrás-Navarro Roncal, José María Otamendi, Severiano de la Peña y Regino Pérez de la Sala); 5. Fondos españoles 1ª mitad siglo XX (Rodolfo García-Pablos, Luis Lozano Losilla, Adelardo Martínez de Lamadrid, Luis Matarredona y Quijada Martínez-Quijada Calvo); 6. Fondos extranjeros 1ª mitad siglo XX (Luis Bellido, Juan Capdevila, Fernando García Mercadal y José María Rivas Eulate); 7. Revistas extranjeras (Casto Fernández-Shaw, Fernando García Mercadal, José Joaquín González Edo y Antonio Vázquez de Castro); 8. Revistas españolas (Anselmo Arenillas, Eduardo Beotas, Antonio Perpiñá, Manuel Sáinz de Vicuña y Miguel Seisdedos); 9. Plano de París (Bernardo Ynzenga)



OTROS TRABAJOS DE ÁREAS Y SECCIONES VARIAS A RESEÑAR

SECCIÓN DE MONOGRAFÍAS:

-Digitalización e incorporación al catálogo de recursos electrónicos de dos libros de la Cñía. Madrileña de Urbanización sobre la Ciudad Lineal, conservadas en la Biblioteca y compartidas con el Departamento de Comunicación (*Madrid: Ciudad Lineal, 1911* y *La Ciudad Lineal como arquitectura nueva de ciudades, 1913*).

-Inventario de todos los cuartos ejemplares y sucesivos de monografías para ofertarlos a terceros en donación o intercambio. Actualmente se encuentran a examen de la Biblioteca de la Universidad de Navarra en su filial de Madrid.

SECCIÓN DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS:

-Gestiones diversas con editoriales españolas y extranjeras y con plataformas tecnológicas de préstamo para análisis y valoración de acometida de suscripciones digitales de revistas.

SECCIÓN DE AUDIOVISUALES:

-Reconversión a formato mp4 de antiguas jornadas técnicas colegiales grabadas en dvd y catalogación de 54 entradas analíticas de las mismas.

-Actualización de las relaciones de audiovisuales colegiales en línea de la web.

ÁREAS DE ADMINISTRACIÓN Y MANTENIMIENTO

-Elaboración de informes para Gerencia de la Fundación Arquitectura COAM, Comisión de Administración y Junta de Gobierno (adquisiciones, proyectos anuales a ejecutar, contrataciones de personal y empresas, y temas diversos, como protocolo de recepción de donaciones y legados, criterios de actuación con publicaciones duplicadas, etc.)

-Propuesta de presupuesto anual y plan de viabilidad a medio plazo.

-Elaboración de estadísticas diarias, mensuales, trimestrales y anuales (propias y para AENOR).

-Seguimiento de gastos y facturaciones (en colaboración con la Administración de la Fundación Arquitectura COAM y Departamento Financiero).

-Relaciones continuadas con donantes, proveedores e interdepartamentales.

-Trabajos de mantenimiento físico de archivos y publicaciones en sala y depósitos.

ÁREA DE DIFUSIÓN

-Digitalizaciones diversas de fondos propios (3135 imágenes) para envíos a usuarios; incorporaciones a los catálogos ordinario y de recursos electrónicos; portadas y sumarios de revistas; donativos singulares, de autor, editoriales e institucionales; bibliografías y otros varios.

-Colaboración con la exposición *With Love From Spain* (Utzon Center Principal Partner, 21 de abril de 2021-27 de febrero de 2022). Información y donación de ejemplares de revistas.

-Colaboración con la exposición permanente del Museu del Disseny de Barcelona *Objetos comunes. Historias comunes, debates globales*. Inaugurada en diciembre de 2021.

-Colaboración con la exposición y catálogo de *El Palacio visto por...ELII: Hilos, cajas negras y fetiches urbanos* (Centro Centro Cibeles, 6 de febrero de 2020-17 de enero de 2021). Aportaciones documentales.

-Actualización y edición de noticias en la web de Biblioteca, participación en el Newsletter Cultural y en las redes sociales de la Fundación Arquitectura COAM con publicación de noticias en Instagram (textos, imágenes y videos).

-Visitas guiadas a la Biblioteca y su fondo antiguo.

FACHADA A LA
CALLE DE PRIM
ESCALA DE 0.01 PM



Centro de documentación de la Arquitectura CDA

Servicio Histórico

El Servicio Histórico es un servicio básico del COAM según sus Estatutos de 2002, gestionado por la Fundación Arquitectura COAM desde 2004. Sus fines esenciales son:

- la custodia y el tratamiento archivístico de los fondos documentales históricos
- la gestión de su consulta a colegiados e investigadores
- la documentación en materia de historia y cultura arquitectónica
- la participación en actividades y estudios al respecto.

Tiene el Servicio Histórico, desde su creación en 1975, vocación de centro de documentación e investigación del patrimonio arquitectónico y urbanístico, preferentemente de la Comunidad de Madrid, y de archivo de arquitectura.

Instalaciones

Ubicado en la segunda planta e integrado como Centro de Documentación de la Arquitectura junto a la Biblioteca colegial, el Servicio Histórico ha consolidado los almacenes de la planta sótano (áreas 3 y 8). Además cuenta con un depósito externo en el Polígono de Vallecas y otro alquilado a la empresa Normadat.

Tras la instalación de ventilación de los almacenes han mejorado considerablemente los parámetros higrotérmicos. Se mantiene la toma de los valores de temperatura y humedad de los almacenes 3 y 8 una vez a la semana, parámetros que influyen esencialmente en la conservación de la documentación.

Los valores recomendados de temperatura son entre 15 y 20° y de humedad entre 45 y 60%, y los almacenes del Servicio Histórico fluctúan en 2021 entre 14,7 y 27,8 y 22,5 y 62,2%. Tanto la temperatura como la humedad relativa tienen valores fuera del rango permitido, especialmente una temperatura alta y humedad relativa baja, que habrá que ir corrigiendo.

Atención al usuario

Durante 2021 ha aumentado en un 5 % el número de usuarios y consultas debido a la mejora de la situación sanitaria. Por esta razón, asimismo, se ha incrementado el número de visitas presenciales. Además, se han atendido casi 200 llamadas telefónicas y realizado unas 5.500 consultas.

USUARIOS SERVICIO HISTÓRICO 2021		
Usuarios	Nº	%
Correo electrónico	360	47
Presencial	222	29
Telefónica	190	24
Total	772	100
Tipología de usuarios		
Arquitectos	69	9
Arquitectos colegiados	232	30
Estudiantes	108	14
Investigadores	123	16
Otros	238	31
Total	772	100
NÚMERO TOTAL USUARIOS 2021		
	772	100

Siguiendo la tendencia de los últimos años, hay que destacar el importante número de trabajos de investigación y tesis que se han desarrollado a partir de la documentación del Servicio Histórico, tanto de los diferentes legados -monográficos o parciales- como del material del Servicio de Investigación.

Entre las instituciones educativas que han requerido información al Servicio Histórico durante 2021 destacan: las Escuelas Técnicas Superiores de Arquitectura de Madrid, Valladolid, Alicante, Cartagena, Navarra, Sevilla, Zaragoza, Alcalá de Henares, Valencia, La Coruña, Toledo, Granada, Málaga, Universidad Europea de Madrid, Alfonso X el Sabio, Camilo José Cela, Nebrija, CEU, así como la Escuela Universitaria de Arquitectos Técnicos UPM, Escuela de Diseño Arte 4 y 10, Universidades de Valencia, Alicante, Alcalá de Henares, Burgos, Cantabria, Zaragoza, Asturias, Valladolid, La Laguna (Tenerife), Oviedo, Autónoma de Barcelona, Autónoma de Madrid, Universidad del País Vasco, Extremadura, Complutense de Madrid, Carlos III de Madrid, Rey Juan Carlos de Madrid, UNED de Madrid, entre otras.

Además, han solicitado documentación el CSIC, Patrimonio Nacional, Museo Reina Sofía, Biblioteca Nacional de España, DOCOMOMO Ibérico, Fundación ICO, Archivo de la Villa de Madrid, Ayuntamientos de Madrid, Fuenlabrada, San Agustín de Guadalix y San Sebastián de los Reyes, Ministerio de Fomento, Real Academia de BB.AA. de San Fernando, Fundación Miguel Aguiló, Dirección General de Patrimonio Comunidad de Madrid, Asociación de la Prensa, Filmoteca Española, Museo del Prado, Junta de Aragón, Junta de Andalucía, Cabildo de Tenerife, entre otros, así como diversos medios de comunicación -ABC, El País, Madridiario, RTVE, revista AD, El Confidencial, Grupo Zeta, Condé Nast, 20 minutos, etc.-

Asimismo, diversos colegios de arquitectos han solicitado documentación, como el de Cantabria, Málaga, Guadalajara, Valladolid, Murcia y Valencia; múltiples estudios de arquitectos españoles y extranjeros y grandes empresas

ARCHIVO

Donaciones

Se sigue afianzando la política colegial de desarrollar el Servicio Histórico como centro para la organización, conservación y difusión de fondos profesionales de los arquitectos; por ello, se siguen aceptando nuevos archivos personales, cuyo número ha alcanzado este año los 66.

Fondos	Número
Fondo antiguo	1
Fondo general	1
Fondo Archivo de visado	1
Colección Ciudad Universitaria	1
Fondos internos SH	4
Fondos personales	66
TOTAL	74

En concreto, en 2021 se han realizado las siguientes donaciones:

- Fondo Mariano García Benito (inventariado)
- Colección Luis Lozano Losilla (inventariada)
- Fondo Soto y Maroto Arquitectos
- Colección Tomás Jacinto Díaz
- Colección Josep Maria Adell Argilés

Estado de los fondos y colecciones:

30 Fondos y colecciones catalogados	Volumen
Fondo Antiguo	Uds. doc. P: 16 (37, planos y dibujos) Uds. doc. compuestas totales: 16
Fondo General	Uds. doc. CA: 1 (3, planos) Uds. doc. CL: 1 (9, postales) Uds. doc. D: 54 (371, documentos textuales; 54, colecciones de artículos de prensa y revistas; 1, cuadernos) Uds. doc. F: 1.253 (6.742, material fotográfico) Uds. doc. MP: 3 (3, maquetas) Uds. doc. P: 140 (897, planos y dibujos) Uds. doc. compuestas totales: 1.452
Ciudad Universitaria	Uds. doc. D: 1 (1, documento textual) Uds. doc. F: 1.012 (1.016, material fotográfico) Uds. doc. P: 26 (61, planos y dibujos) Uds. doc. compuestas totales: 1.039
Alberto de Acha y Urioste	Uds. doc. D: 2 (2, documentos textuales) Uds. doc. P: 8 (31, planos y dibujos) Uds. doc. compuestas totales: 10

José Joaquín Aracil Bellod	Uds. doc. sin catalogar: 6 Catalogado: Uds. doc. D: 139 (1.039, documentos textuales) Uds. doc. F: 19 (573, material fotográfico) Uds. doc. P: 147 (6.806, planos y dibujos) Uds. doc. compuestas totales: 305
Vicente Benlloch La Roda (parcial)	Uds. doc. D: 162 (716, documentos textuales) Uds. doc. P: 66 (621, planos y dibujos) Uds. doc. compuestas totales: 228
Francisco de Asís Cabrero Torres-Quevedo	Uds. doc. D: 227 (1.268, documentos textuales) Uds. doc. F: 34 (292, material fotográfico) Uds. doc. P: 461 (3.323, planos y dibujos) Uds. doc. compuestas totales: 721
Luis Cubillo de Arteaga	Uds. doc. CL: 89 (252, postales) Uds. doc. D: 376 (1.431, documentos textuales) Uds. doc. F: 146 (882, material fotográfico) Uds. doc. P: 556 (4.322, planos y dibujos) Uds. doc. compuestas totales: 1.167
Estudio Alas y Casariego	Uds. doc. CL: 15 (15, postales) Uds. doc. D: 93 (542, documentos textuales) Uds. doc. F: 647 (7.710, material fotográfico) Uds. doc. P: 217 (4.171, planos y dibujos) Uds. doc. compuestas totales: 972
Estudio Emma Ojea y Walter Lewin	Uds. doc. MP: 4 (4, maquetas) Uds. doc. compuestas totales: 4
Estudio Lamela Arquitectos (digital)	Uds. doc. DD: 162 (4.140, documentos textuales, archivos digitales) Uds. doc. FD: 6 (158, material fotográfico, archivos digitales) Uds. doc. PD: 771 (28.578, planos y dibujos, archivos digitales) Uds. doc. compuestas totales: 939
Javier Feduchi Benlliure	Uds. doc. CT: 1 (4, carteles) Uds. doc. D: 146 (2.308, documentos textuales) Uds. doc. F: 583 (23.186, material fotográfico; 15, postales) Uds. doc. MP: 2 (2, maquetas) Uds. doc. P: 171 (7.890, planos y dibujos) Uds. doc. compuestas totales: 903
Antonio Fernández Alba	1ª fase: Uds. doc. D: 339 (970, documentos textuales) Uds. doc. F: 227 (14.585, material fotográfico) Uds. doc. MP: 3 (3, maquetas) Uds. doc. P: 370 (5.976, planos y dibujos) Uds. doc. compuestas totales: 939 2ª fase: Uds. doc. D: 16 (92, documentos textuales) Uds. doc. F: 2 (34, material fotográfico) Uds. doc. MP: 7 (7, maquetas) Uds. doc. P: 167 (5.976, planos y dibujos) Uds. doc. compuestas totales: 192 3ª fase: Carteles: 80 Láminas: 40 Grabados: 30 Documentación textual sin contabilizar Material fotográfico sin contabilizar Uds. doc. compuestas totales: 47

José Luis Fernández del Amo Moreno	Uds. doc. D: 36 (203, documentos textuales) Uds. doc. F: 1.541 (4.487, material fotográfico) Uds. doc. P: 50 (666, planos y dibujos) Uds. doc. PD: 25 (301, planos y dibujos, archivos digitales) Uds. doc. compuestas totales: 1.652
Miguel Fisac Serna	Uds. doc. P: 6 (12, planos y dibujos) Uds. doc. compuestas totales: 6
Luis García de la Rasilla Navarro-Reverter	Uds. doc. P: 473 (2.127, planos y dibujos) Uds. doc. compuestas totales: 473
Fernando García Mercadal	Uds. doc. C y CL: 417 (2.557, postales) Uds. doc. CP: 118 (120, artículos y recortes de prensa) Uds. doc. D: 1 (1, documentación textual) Uds. doc. F: 1.118 (7.242, material fotográfico) Uds. doc. P: 4 (9, planos y dibujos) Uds. doc. compuestas totales: 1.658
Mariano Garrigues Díaz-Cañabate	Uds. doc. D: 7 (29, documentos textuales) Uds. doc. F: 47 (142, material fotográfico) Uds. doc. P: 100 (1.138, planos y dibujos) Uds. doc. compuestas totales: 154
Juan de Haro Piñar	Uds. doc. CL: 25 (25, postales) Uds. doc. CR y D: 72 (160, documentos textuales) Uds. doc. F: 427 (2.881, material fotográfico) Uds. doc. MP: 2 (9, paneles) Uds. doc. P: 28 (483, planos y dibujos) Uds. doc. compuestas totales: 554
Fernando Higuera Díaz	Uds. doc. D: 2 (5, documentos textuales) Uds. doc. F: 26 (895, material fotográfico) Uds. doc. MP: 15 (15, maquetas) Uds. doc. P: 209 (660, planos y dibujos; 159, expedientes) Uds. doc. compuestas totales: 252
Manuel Lorente Junquera	Uds. doc. F: 237 (442, material fotográfico) Uds. doc. P: 64 (224, planos y dibujos) Uds. doc. compuestas totales: 301
Carlos de Miguel González (en proceso)	Uds. doc. D: 22 (79, documentos textuales; 24, colecciones de artículos de prensa y revistas; 15, cuadernos) Uds. doc. F: 6 (14, material fotográfico) Uds. doc. P: 1 (1, dibujos artísticos) Uds. doc. compuestas totales: 29
Víctor d'Ors Pérez-Peix (parcial)	Uds. doc. sin catalogar: 49 Catalogado: Uds. doc. P: 36 (283, planos y dibujos) Uds. doc. compuestas totales: 36
Julián Otamendi Machimbarrena	Uds. doc. D: 1 (5, documentos textuales) Uds. doc. P: 74 (640, planos y dibujos) Uds. doc. compuestas totales: 75
Antonio Perpiñá Sebría	Uds. doc. CL: 3 (3, postales) Uds. doc. CR y D: 26 (48, documentos textuales) Uds. doc. F: 52 (289, material fotográfico) Uds. doc. P: 249 (5.512, planos y dibujos) Uds. doc. compuestas totales: 330
Ernesto Ripollés de Palacios	Uds. doc. D: 13 (71, documentos textuales) Uds. doc. P: 3 (66, planos y dibujos) Uds. doc. compuestas totales: 16

Manuel Sainz de Vicuña García Prieto	Uds. doc. P: 74 (1.014, planos y dibujos) Uds. doc. compuestas totales: 74
Miguel de los Santos Nicolás	Uds. doc. P: 17 (112, planos y dibujos) Uds. doc. compuestas totales: 17
José Urioste y Velada	Uds. doc. F: 60 (66, material fotográfico) Uds. doc. P: 1 (9, planos y dibujos) Uds. doc. compuestas totales: 61
Ramón Vázquez Molezún	Uds. doc. D: 184 (794, documentos textuales) Uds. doc. F: 275 (10.171, material fotográfico) Uds. doc. MP: 1 (1, maquetas) Uds. doc. MP: 9 (40, paneles) Uds. doc. P: 434 (16.610, planos y dibujos) Uds. doc. compuestas totales: 903

23 Fondos y colecciones inventariados	Volumen
Archivo de Visado (parcial)	Uds. de inventario: 43
Javier Azofra (inventariado)	Planos y dibujos: 507 Cuadernos y libretas: 62 Material fotográfico: 117 Tarjetas postales: 156 Tarjetas de visita: 200 Catálogos: 22 Uds. de inventario: 52
Mariano Bayón Álvarez*	Uds. de inventario: 184
Pedro Bidagor Lasarte	Uds. de inventario: 425
Emilio Chinarro Matas	Uds. de inventario: 134
Estudio Araujo y Nada	Uds. de inventario: 154
Estudio Domínguez Salazar - Domínguez Urquijo	Uds. de inventario: 842
Estudio González-Valcárcel y Landínez (inventariado)	Uds. doc. D: 13 Uds. doc. P: 23 (696, planos y dibujos) Uds. de inventario: 36
Estudio Salvador Molezún y Menéndez de Lurca	Uds. de inventario: 261
Antonio Fernández Alba	Uds. de inventario: 421
Casto Fernández-Shaw Iturralde	Uds. de inventario: 170
Rodolfo García-Pablos González-Quijano	Uds. de inventario: 596
Luis Labiano Regidor de Vicuña	Uds. de inventario: 35
José Antonio López Candeira	Uds. de inventario: 103
Enrique Lucchetti López	Uds. de inventario: 11
Luis Martínez-Feduchi Ruiz	Uds. de inventario: 623
José de la Mata Gorostizaga*	Uds. de inventario: 49
José Luis Pico Maeso	Uds. de inventario: 404
Juan Manuel Ruiz de la Prada Sanchiz	Uds. de inventario: 201
Antonio Vallejo Acevedo*	Uds. de inventario: 168

Alfonso Villamarín García	Planos: 590 Material fotográfico: 26 Dibujos: 2 Documentación textual sin contabilizar. Uds. de inventario: 104
Bernardo Ynzenga Acha	Uds. de inventario: 342
Carlos Zarzo Hamma	Uds. de inventario: 14
Pedro Pinto Martínez	Uds. de inventario: 86
Francisco Alonso de la Joya	Uds. de inventario: 427
Manuel Domínguez Barros	Uds. de inventario: 62
Juan José Capella Callis	Uds. de inventario: 13
Antonio Vázquez de Castro Sarmiento	Uds. de inventario: 451
Manuel Sainz de Vicuña García Prieto	Uds. de inventario: 104

4 Fondos y colecciones sin procesar	Volumen
Arquitectos Quijada	7 ml de archivadores 7 carpetas 150 tubos
Francisco Caballero Lasierra	11,6 ml de documentación variada
Gabriel Delgado López	2 tubos
Pablo Pintado Riba	1 archivador 3 cajas de material fotográfico 4,80 ml de carpetas y cuadernos 6 paneles 150 tubos

Este año se ha efectuado entrega de la siguiente documentación:

- El arquitecto Antonio Fernández Alba está enriqueciendo su fondo perteneciente al COAM con nuevas aportaciones de documentación. En 2021 ha entregado al Servicio Histórico 51 archivadores con documentación variada, 5 paquetes con documentación variada, 1 archivador de diapositivas, 8 carpetas con apuntes y dibujos y 1 carpeta con diapositivas. Se está inventariando.
- En febrero se trae al Servicio Histórico la última parte del fondo José Luis Pico Maeso, que constaba de planos, material textual y fotográfico. Ya está inventariado.
- En el mes de noviembre llega el fondo Mariano García Benito. Ya está inventariado.

Subvenciones

En 2021 el Servicio Histórico recibió una subvención para renovación del equipamiento del archivo por parte del Ministerio de Cultura y Deporte. La cuantía, 7.200 €, se han utilizado para la compra de cinco nuevos planeros y tres estanterías.

PROYECTOS

Inventario

Durante el año 2021 se ha contratado a tres arquitectas colegiadas expertas en documentación de arquitectura para inventariar 30 fondos y colecciones sin trabajar, entre las que se encuentran Ruiz de la Prada, Alonso de la Joya, Población Knappe y Vázquez de Castro.

Fondo	Unidades documentales	Planos	Tubos	Documentación textual, carpetas	Cajas	Material fotográfico	Carpetas
Ruiz de la Prada	201	7.940	246	870	446	138	1
Alonso de la Joya	3	254	13				
Población Knappe	110	2.250	75	107	74		
Vázquez de Castro	347	6.975	102	125	87	5.748	4
TOTAL	661	17.419	436	1.102	607	5.886	5

En las dependencias del Servicio Histórico se han elaborado los fondos de López Candeira, Martínez-Feduchi, Pico Maeso, Sainz de Vicuña, Domínguez Barros, Pinto Martínez y García Benito.

La nueva documentación introducida en la base de datos del Servicio Histórico ha sido de 1.455 unidades documentales y 102.102 objetos vinculados, de los 22.211 y 155.302 totales existentes.

De esta manera, se han realizado en 2021 siete nuevos inventarios y se han trabajado otros cuatro.

-La documentación incluida en la base de datos del Servicio Histórico es, hasta el momento:

Registros	2021	TOTALES
Fondos	1	74
Actuaciones	6	4.128
Unidades documentales	1.455	22.211
Objetos digitales vinculados a las unidades documentales	102.102	155.302

Entre las 22.211 unidades documentales se encuentran:

Unidades documentales	Número
Dibujos y planos	7.213
Dibujos y planos digitales	798
Dibujos artísticos	41
Cuadernos	244
Documentación textual	2.864
Documentación textual digital	165
Correspondencia	99
Documentación para publicación	50
Colecciones de artículos de prensa y revistas	145
Material fotográfico	8.719
Material fotográfico digital	6
Material fotográfico aéreo	46
Maquetas y paneles	92

Carteles	5
Colecciones de postales	562
Expedientes	160
Cartografía	9
Diversos	767
TOTAL	22.211

El número de documentos catalogados e inventariados supera los 250.000.

Digitalización

En 2021, el Servicio Histórico ha continuado digitalizando sus fondos (este año el gasto ha sido de 9.782 €, sin IVA) para colaborar en su preservación y difusión. Los archivos se guardan en la base de datos y en dos juegos de tres discos externos (A, B y C) depositados en dos lugares distintos por cuestiones de seguridad.

Hasta la fecha, el número de archivos es:

Discos externos	Carpetas	Archivos*	GB
A	4.943	96.642	3.070
B	1.584	57.833	1.380
C	3.329	174.871	4.780
GM	3.718	62.741	1.860
Arte Digital	328	5.044	792
TOTAL	13.902 (un 80 % más que en 2020)	397.131 (un 37 % más que en 2020)	11.882 (un 41 % más que en 2020)

* tif, jpg, jpgw, jpgwpix, jpgm, pdf

Una vez escaneado el documento, el personal del Servicio Histórico elimina datos sensibles, optimiza formatos, modifica firmas si es necesario y carga las imágenes en la aplicación.

Los trabajos realizados son:

- Fondo Fernández del Amo, fotografías de Kindel: agrupar imágenes con la misma firma y crear carpeta por unidad documental. 773 unidades documentales y 4.184 imágenes.
- Fondo García Mercadal:
 - Cotejado de imágenes digitales con las originales: negativos, positivos y contactos. Añadir firma si no la lleva, colocación de negativos en bolsa de polipropileno firmada. 32 unidades documentales y 192 imágenes.
 - Positivar negativos y sellar los jpg: 3.764 imágenes.
 - Agrupar imágenes por unidad documental: 239 unidades documentales y 2.651 imágenes.
 - Revisión de unidades documentales en disco duro defectuoso: 10.
 - Revisar y recortar para publicar en Base de Datos: 1.216 pdf y 183 jpg.

En total han sido 12.190 imágenes.

Restauración

El Servicio Histórico ha restaurado en 2021 17 paneles de gran valor pertenecientes al Fondo Vázquez Molezún. En mal estado de conservación, la restauradora seleccionada devolvió la integridad física de los paneles y recuperó su imagen original. El presupuesto era de 7.336 € más IVA.

Trabajos en el archivo

La documentación incluida en la base de datos del Servicio Histórico es, hasta el momento:

Registros	2021	TOTALES
Fondos	1	74
Actuaciones	6	4.128
Unidades documentales	1.225	22.407
Objetos digitales vinculados a las unidades documentales	1.792	54.992

Entre las 22.407 unidades documentales se encuentran:

Unidades documentales	Número
Dibujos y planos	7.213
Dibujos y planos digitales	798
Dibujos artísticos	41
Cuadernos	244
Documentación textual	2.864
Documentación textual digital	165
Correspondencia	99
Documentación para publicación	50
Colecciones de artículos de prensa y revistas	145
Material fotográfico	8.719
Material fotográfico digital	6
Material fotográfico aéreo	46
Maquetas y paneles	92
Carteles	5
Colecciones de postales	562
Expedientes	160
Cartografía	9
Diversos	767
TOTAL	22.364

El número de documentos catalogados e inventariados supera los 250.000.

En 2021, el Servicio Histórico ha continuado digitalizando sus fondos (este año el gasto ha sido de 9.782 €, sin IVA) para colaborar en su preservación y difusión. Los archivos se guardan en la base de datos y en dos juegos de tres discos externos (A, B y C) depositados en dos lugares distintos por cuestiones de seguridad.

Hasta la fecha, el número de archivos es:

Discos externos	Carpetas	Archivos*	GB
A	4.943	96.642	3.070
B	1.584	57.833	1.380
C	3.329	174.871	4.780
GM	3.718	62.741	1.860
Arte Digital	328	5.044	792
TOTAL	13.902 (un 80 % más que en 2020)	397.131 (un 37 % más que en 2020)	11.882 (un 41 % más que en 2020)

* tif, jpg, jpgw, jpgwpix, jpgm, pdf

Una vez escaneado el documento, el personal del Servicio Histórico elimina datos sensibles, optimiza formatos, modifica firmas si es necesario y carga las imágenes en la aplicación.

Los trabajos realizados son:

- Fondo Fernández del Amo, fotografías de Kindel: agrupar imágenes con la misma firma y crear carpeta por unidad documental. 773 unidades documentales y 4.184 imágenes.
- Fondo García Mercadal:
- Cotejado de imágenes digitales con las originales: negativos, positivos y contactos. Añadir firma si no la lleva, colocación de negativos en bolsa de polipropileno firmada. 32 unidades documentales y 192 imágenes.
- Positivar negativos y sellar los jpg: 3.764 imágenes.
- Agrupar imágenes por unidad documental: 239 unidades documentales y 2.651 imágenes.
- Revisión de unidades documentales en disco duro defectuoso: 10
- Revisar y recortar para publicar en Base de Datos: 1.216 pdf y 183 jpg.

En total han sido 12.190 imágenes.

- El Servicio Histórico ha invertido 156,28€ en 2021 en material para el inventario de los documentos.

Difusión del archivo

Consultas:

El número de consultas a las páginas web del Servicio Histórico se ha incrementado, seguramente por la pandemia sanitaria, en un 10% más-, pero disminuyen las visitas al catálogo de muebles. Los datos son:

Páginas web	
Guía de arquitectura	10.472
Fondos y legados	2.671
Documentación	1.099
Catálogo de muebles	6.966
Servicios y tarifas	1.546
TOTAL (todas las páginas del Servicio Histórico)	35.341

Republicación de la web:

La página web *Fondos y legados* se ha actualizado, ampliado y republicado en noviembre de 2020. Durante el año 2021, se han realizado las correcciones oportunas, se han revisado las geolocalizaciones, se han finalizado las actuaciones y se han implementado otras funciones.

Hasta este momento, están en acceso libre:

Fondos y legados	TOTALES
Fondos	62
Actuaciones	4.128
Autores de documentación	1.129
Unidades documentales totales	22.407
Dibujos y planos de arquitectura	3.953
Dibujos y planos digitales	798
Cartografía	1
Dibujos artísticos	5
Carteles	2
Cuadernos	184
Documentación textual	2.171
Correspondencia	96
Expedientes	159
Colecciones de artículos de prensa y revistas	127
Documentación digital	162
Material fotográfico	7.563
Material fotográfico aéreo	46
Material fotográfico digital	6
Colecciones de postales	552
Maquetas y paneles	53
Imágenes	23.887
Imágenes maquetas (visualizador)	1.440
Micrositios	28

Los 23.887 archivos digitales subidos están en abierto y son susceptibles de ser descargados.

Se han digitalizado en la empresa Vinfra 1.400 planos a lo largo de 2021, con un valor de 9.742 € más IVA.

Instagram

El 1 de julio de 2021 se estrenó en Instagram el perfil de la Fundación Arquitectura COAM.

Una vez a la semana -los martes- se facilitaba la documentación al *community manager* para subirla a la red social. Se subieron imágenes pertenecientes a 9 fondos custodiados en el Servicio Histórico: Fondo Antiguo, Fernando García Mercadal, Manuel Lorente Junquera, Luis García de la Rasilla, José Urioste y Velada, Alberto Acha y Urioste, Ernesto Ripollés de Palacios, Miguel de los Santos Nicolás y Julián Otamendi Machimbarrena.

Visitas:

- Un grupo de alumnos de proyectos de la ETSAM, junto a los profesores Jacobo García-Germán y Pedro Urzáiz, visitaron el Servicio Histórico el 20 de octubre. Se les mostraron los recursos de investigación del archivo y una selección de las obras más significativas.
- El 10 de noviembre el Servicio Histórico mostró a una asociación cultural pública las dependencias del departamento junto a una selección de sus fondos.

Actividades: entre las acciones que el archivo realiza en el apartado de divulgación de los fondos que custodia han destacado las siguientes:

- Préstamo de documentación para exposición titulada *Políptico abierto. La ciudad y la arquitectura como equilibrios dinámicos* comisariada por Javier Revillo para el pabellón del COAM de ARCO, que presentó una muestra de los fondos del Servicio Histórico.
- Exposición sobre los fondos del Servicio Histórico durante el verano. Se aprovecha la selección realizada para Arco del 2021.
- Préstamo de documentación para la exposición catálogo de la exposición conmemorativa del arquitecto Julio Cano Lasso para la Dirección General de Arquitectura y Vivienda del Ministerio de Fomento.
- Préstamo de 25 imágenes de *Arquitectura de Madrid* para la exposición realizada en el *showroom* de Bulthaup para el Open House Madrid 2021.
- Préstamo de 3 imágenes del fondo Casto Fernández-Shaw para una exposición de la Fundación Guerrero en el Museo Cerralbo.
- Préstamo de 3 cuadernos de bitácora y 97 imágenes referidos a los viajes de arquitectos españoles a los países escandinavos, para la exposición *With love from Spain*, 21 abril-24 octubre. <https://utzoncenter.dk/en/exhibition/upcoming-exhibition-with-love-from-spain-9481>

INVESTIGACIÓN SOBRE ARQUITECTURA

Investigaciones, memorias históricas y monografías de arquitectura

En 2021, el Servicio Histórico ha finalizado su contribución para Urbanhist en su libro "Continent The of Urban Planning", con un artículo sobre el fondo Pedro Bidagor redactado por el coordinador, Alberto Sanz Hernando, con el título de "The influence of European urban planning in post-war Spain: the Pedro Bidagor collection in the Historical Service Archive of the Official College of Architects of Madrid". El libro se publicará próximamente.

El Servicio Histórico realizó el obituario de Genaro Alas:

<https://www.coam.org/media/Default%20Files/fundacion/servicio-historico/documentacion/docs/2021/GENARO%20ALAS%20RODRIGUEZ.pdf>

El Servicio Histórico ha sido requerido para documentar, a lo largo de 2021, el ciclo de conferencias sobre Legados de Arquitectura, comisariado por Silvia Canosa. Se realizó la selección de imágenes y diversos textos para los legados elegidos.

Del ciclo Legados de Arquitectura se planteó un libro que recogiera todas las aportaciones de los ponentes. El primero que se ha realizado ha sido el de Antonio Fernández Alba. La coordinación fue encargada a Miguel Lasso de la Vega y Alberto Sanz Hernando.

Durante 2021 se finalizó el libro del catedrático José López Zanón titulado: *Incoherencias hacia el caos. El desarrollo urbano madrileño*. Se encargó al Servicio Histórico el proceso de edición del mismo, que incluía la revisión del texto y de las imágenes, búsqueda de imágenes de calidad, solicitud de reproducción de las mismas y organización del material en un conjunto ordenado y homogéneo.

El Servicio Histórico contó con la ayuda de la arquitecta colegiada Silvia Mata.



Durante 2021 el Servicio Histórico ha participado en la organización de la revisión de las publicaciones *Arquitectura de Madrid* y *Arquitectura y Desarrollo Urbano. Comunidad de Madrid*. Para ello se ha encargado al documentalista habitual del Servicio Histórico, Gonzalo López-Muñiz, una revisión bibliográfica de los edificios de la primera publicación, así como 100 fotografías al fotógrafo del Servicio Histórico, José Latova, y a su socia María Regina de Luca.

Asimismo, se ha comenzado a trabajar en dos nuevos libros: uno sobre José Antonio Corrales, en el homenaje que le realizó la Fundación Arquitectura COAM, y en el de Luis Rodríguez-Avial, con el título:

El futuro deseable de la ordenación del territorio y del planeamiento urbano. ¿Es posible un nuevo planeamiento urbanístico?

El Servicio Histórico junto a Silvia Mata han documentado en 2021 la obra de Antonio Perpiñá para una publicación futura.

Para un encargo del Ayuntamiento de Madrid, ha participado en la selección y documentación de un conjunto de edificios modernos madrileños con la intención de incluirlos en el catálogo de protección del PGOUM.

Junto al gerente de la Fundación, Miguel Lasso de la Vega, ha elaborado un informe sobre el madrileño palacio de Miraflores.

Conferencias y eventos

Ha participado en el ciclo de Legados el día 16 de noviembre, en el homenaje a Antonio Fernández Alba. El coordinador del Servicio Histórico realiza un resumen del fondo documental donado por el arquitecto.

<https://www.coam.org/es/actualidad/agenda/agenda-coam/ciclo-legados-arquitectura-moderna-antonio-fernandez-alba>

Celebró una conferencia virtual sobre el Servicio Histórico el 9 de abril Máster en Gestión de la Edificación (MAGE), de la UPM, organizado por la profesora Silvia Arbaiza.



DOCOMOMO

El Servicio Histórico ha mantenido su actividad con la Fundación DOCOMOMO como representante de la Comisión Técnica.

Durante 2021 se ha seguido desarrollando el programa de Paisajismo y espacios públicos coordinado por el Servicio Histórico junto a Patricia Hernández Lamas, que se encargaron de elaborar los listados de obras y las fichas de elementos seleccionados.

Se han presentado en 2021 la selección de 58 jardines y espacios públicos de la Comunidad de Madrid. Se continúa la documentación de las obras. Además, se han presentado cinco edificios más para el registro general.

DOCOMOMO Ibérico encargó al Servicio Histórico y a Patricia Hernández Lamas la redacción de tres textos para una publicación sobre jardines del siglo XX preparada por DOCOMOMO. Para ello, se seleccionaron los jardines de La Ricarda, de Bonet Castellana, y los de la Casa Huarte, de Corrales y Molezún, así como el Peine del Viento, de Peña Ganchequi y Chillida. Entregados los textos en 2020, el libro continúa en preparación.

Investigaciones externas sobre los fondos del Servicio Histórico

El Servicio Histórico mantiene en su página web una sección para alojar las investigaciones de los arquitectos colegiados, investigadores e usuarios del Servicio Histórico que hayan utilizado nuestros fondos. En este momento hay diez referencias alojadas.

Estancias de investigación

La Fundación Arquitectura COAM ofertó en 2021 una estancia de investigación remunerada para trabajos referidos a los fondos documentales de la Biblioteca y del Servicio Histórico. <https://www.coam.org/es/fundacion/actividades-culturales/cultura/183617/convocatoria-becas-2021-investigadores-fundacion-arquitectura>



Con 9 solicitudes presentadas, la arquitecta colegiada seleccionada fue María Jesús Sacristán, con trabajos sobre la evaluación del potencial energético en ámbitos urbanos para la obtención de barrios de balance energético nulo.

Demoliciones

El Servicio Histórico se encarga de comprobar que los trabajos de demolición que solicitan visado en el departamento correspondiente no atañen a edificios que se encuentran en los fondos y legados y en las guías de arquitectura editadas por el colegio tanto en la ciudad de Madrid como en la Comunidad Autónoma. Se han comprobado 527 edificios a lo largo de 2021 (un 9 % más que en 2020), de los cuales 53 (un 23% menos que en 2020) hubo que documentar. La distribución por meses fue:

Meses	Entradas totales	Documentadas
Enero	45	8
Febrero	55	4
Marzo	52	4
Abril	34	2
Mayo	55	9
Junio	44	7
Julio	46	2
Agosto	53	5
Septiembre	31	2
Octubre	32	5
Noviembre	48	3
Diciembre	32	2
TOTAL	527	53

El porcentaje de edificios estudiados es, este año, del 10 %.

BECAS

Como expresión de sus fines, la Fundación promueve los estudios e investigaciones relacionados con la Arquitectura, el Urbanismo y disciplinas afines en todas sus expresiones, para lo cual ha creado un programa de becas y ayudas en distintos ámbitos, de apoyo a sus actividades culturales y documentales.

Estos programas de becas y ayudas han contado en algunos casos con la colaboración de otras instituciones, cuyos fines confluyan con los de la Fundación.

Beca Real Academia de Bellas Artes de San Fernando-Fundación Arquitectura COAM.

Se trata de una ayuda anual para el desarrollo de proyectos de investigación a realizar en un centro académico internacional. Su objetivo es facilitar los medios para llevar a cabo investigaciones que profundicen en el conocimiento, la teoría y el ejercicio profesional o creativo relacionado con la arquitectura, el urbanismo o la cultura arquitectónica. El programa tiene asimismo el propósito de fomentar la movilidad internacional, entendiéndola como un factor enriquecedor del desarrollo personal.

La primera edición de la Beca 2021 cerró el plazo de recepción de convocatorias el 15 de marzo, reuniéndose el jurado los días 11 y 21 de mayo y adjudicándose a la arquitecta Elena Agudo, con el proyecto: "Ámsterdam-Londres-París-Bruselas-Madrid. Cartografías del suburbano nocturno desde la creación del "Night Mayor" en Amsterdam a la futura figura "Alcalde de la Noche" en Madrid". La está desarrollando en el grupo de investigación LAB-Architecture et Climat de la Université Catholique de Lovaina, tiene una duración de 12 meses y una dotación de 20.000€.

Beca para investigadores CDA

Se trata de una ayuda de investigación relacionada con los fondos gestionados por el Centro de Documentación de Arquitectura, Biblioteca y Servicio Histórico COAM, a realizar en la Fundación, con el compromiso de entregar resultados y presentación pública de los mismos.

La primera edición 2020 contó con dos ayudas a las arquitectas investigadoras, Mónica Muñoz y Berta Gámez, con trabajos sobre el Movimiento Moderno en Madrid y el Urbanismo de Pedro Bidagor, respectivamente. Ambas concluyeron sus estudios en el mes de junio de 2021.

La segunda edición 2021 de la beca fue convocada el 20 de julio, concluyendo la recepción de solicitudes el 4 de octubre. La comisión se reunió el 25 de octubre, resultando adjudicada una única beca a la arquitecta María Jesús Sacristán de Miguel, con el proyecto: "Utilización del patrimonio arquitectónico y urbanístico de los fondos gestionados por el CDA para facilitar la rehabilitación, regeneración y renovación urbana, así como promover estrategias de actuación en el entorno construido existente".

La ayuda tiene una duración de 6 meses, a realizar a partir de noviembre de 2021, y una dotación de 5.000€.

CONVENIOS

Durante el año 2021, se suscribieron una serie de convenios de colaboración con diversas Instituciones, Fundaciones, Asociaciones o entidades privadas en beneficio de los colegiados del COAM y la sociedad en general. De entre todos ellos destacan:

17/05/2021 Asociación Big Band

Regularizar la colaboración en cuanto a la participación en actividades culturales y la cesión de espacios para ensayo.

23/06/2021 Asociación Coro de Arquitectos

Regularizar la colaboración en cuanto a la participación en actividades culturales y la cesión de espacios para ensayo.

26/06/2021 Asociación Hispania Nostra

Renovar la colaboración entre ambas entidades para la promoción de actuaciones de interés común dentro de sus fines y competencias.

5/10/2021 Fundación de Ferrocarriles Españoles

Establecer cauces para la realización en común de actividades de investigación, difusión del conocimiento o cualquier otro tipo que redunden en beneficio de ambas partes.

18/11/2021 Colegio Oficial de Arquitectos de Almería

Colaboración en la publicación del libro dedicado al edificio Torres Blancas del profesor José Manuel López-Peláez, dentro de la serie titulada: *Archivos de Arquitectura. España SXX*, que lleva a cabo dicho Colegio.



BIG BAND

Asociación
**Big
Band**



La BigBand COAM es una Banda de Jazz dirigida por el contrabajista y compositor Bas Kisjes. Activo desde 2013 interpreta temas muy variados de swing, soul y funky. Tiene una larga lista de actuaciones, entre ellas en salas y festivales en Madrid, Alella, Ávila, Menorca, Holanda e Italia.

La Big Band se ha constituido en mayo del 2016 en Asociación Cultural sin ánimo de lucro, destinando los ingresos de las actuaciones a sufragar el sueldo del director de la Banda por su condición de músico profesional, compra de instrumentos musicales y gastos de la orquesta (alquiler de local de ensayo, instrumentos, material, partituras, etc.).

Una gran parte de sus integrantes son arquitectos colegiados.

Aunque empezamos el año ensayando en la Iglesia de Habla Alemana Friedenskirche, para poder mantener la distancia por la pandemia, desde octubre mudamos los ensayos al COAM, donde ensayamos actualmente.

COMPONENTES BIGBAND COAM 2021

Arreglistas: Ramón García y Bas Kisjes

Director: Bas Kisjes

Voces: Mónica de la Llave y Graziella Trovato

Flauta: Sandra Vicente Perea

Trompetas: Amadeo Valoria García y Javier Monreal

Trombón: Arantza Rodriguez

Saxo barítono: Jase Manuel Rauco Gil

Saxo tenor y Saxobone: Carlos Álvarez García, Diego Pérez Medina, Ingrid Halbach y Maike Hübner

Saxo alto: Blanca San Martín Hurtado y Isabel Velarde Catolfi-Salvoni y Teresa Berruguete

Teclado: Eduardo Martin Caries

Bajo: Cesar Fernández Fernández

Guitarra: Guillermo Carazo Aguilera

Batería: Javier Ortega Bravo y Carlos Fernández Sotos



ACTIVIDADES Y CONCIERTOS INSTITUCIONALES DURANTE 2021



11.4.2021
Actuación Jazzmatinee en el patio de la Friedenskirche en Paseo de la Castellana 6, Madrid.



16.6.2021 y 23.6.2021
Actuación en Friedenskirche en colaboración con el restaurante Sin Sombrero, en formación reducida. El día 16 han cancelado por la lluvia. .



10.10.2021
Actuación en el COAM dentro del marco de la Semana de Arquitectura, en formato reducido.



7.11.2021
Concierto en la sala Galileo Galilei, Madrid, con invitado especial Santi Vallejo a la trompeta.



25.11.2021
Actuación en el COAM para la Asamblea anual del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España, en formato reducido.



18.12.2021
Actuación en el COAM para el Pop Arq Store.
-CANCELADO POR COVID-

CORO DE ARQUITECTOS DE MADRID

El Coro de Arquitectos de Madrid se formó en febrero de 2014 con un grupo de arquitectos, que respondieron a la iniciativa musical lanzada por el COAM en 2013, a instancia de la petición hecha por ciertos colegiados.

Se presentó ante el público en junio de ese mismo año en una actuación en la sede del COAM.

Desde entonces, ha mantenido de manera regular la participación en diversos actos institucionales del COAM y de otras organizaciones.

Quiénes somos

En 2015 se iniciaron los trámites para constituir una Asociación sin ánimo de lucro de nombre "Coro de Arquitectos de Madrid". En septiembre de 2016 se realizó la inscripción en el Registro de asociaciones del Ministerio del Interior.

Como tal entidad consta de unos Estatutos que regulan el funcionamiento interno del Coro.

Están establecidas las figuras de Presidente/Vicepresidente/Tesorero y varias Vocalías.

Se realiza una Asamblea general al año y las extraordinarias que sean necesarias ante las situaciones que puedan aparecer.

Como hecho a destacar, en 2021 se ha firmado un convenio entre La Fundación COAM y la Asociación, mediante el cual se establecen y regulan las relaciones entre ambos (plazo del convenio, objeto, etc...)

La iniciativa que surgió en 2014, de que hubiese un Coro de Arquitectos, se considera hoy en día una entidad consolidada.

Desde su fundación, el grupo de colegiados, que tenía la motivación de cantar en común, ha mantenido anualmente la actividad de los ensayos semanales y la participación en conciertos y actos diversos.

Periódicamente hay incorporación de arquitectos que sienten la inquietud de vivir la faceta musical que les ofrece el pertenecer a una agrupación de estas características.

Solo las condiciones excepcionales sanitarias que hemos vivido desde marzo de 2020, han modificado los hábitos, pero no los han interrumpido, ya que el recurrir a los ensayos virtuales ha permitido mantener la actividad coral.

Estos son los componentes repartidos por cuerdas:

CANTANTE		Nº COLEGIADO	
DIRECTOR	José Luis Ovejas	11603	
SOPRANOS		CONTRALTOS	
Esther Paz Frade	4006	Alicia González Díaz	3612
Isabel Casals Carro	8560	Carmen Castañón Cristóbal	5231
Julia Pomar Pérez	9520	Isabel Fernández Galaz	5833
Arantxa de la Peña	11108	Amparo Moreno	8830
Marisa Ortego Soria	10325	Mª José Ávila Sanz	9064
Concha Peña Peña	12054	Susana Moreno Soriano	9385
Mavi Sánchez Alejo	14262	Carlos Aldeanueva (familiar)	5843
Georgina Fernández Pérez	21997	Enrique Serrano (familiar)	8832
		Javier de la Vega (familiar)	2366
		Mª Gloria Martín (familiar)	9268
TENORES		BAJOS	
Emilio Casals	2640	Manuel Bastarache Alfaro	2435
Alfonso Rubio Castañera	4591	Fernando Vega Gallardo	3052
Gerardo José López	5200	José García Cañadas	3915
Arturo García del Barrio	6262	Rafael Fontes Muñoz	4378
Rafael Ardanaz Arranz	6438	Carlos Aldeanueva Montero	5843
Adolfo Pascual Torcal	7720	Ricardo López López	63417
Emilio García Navarro	17610	Jorge Lapastora Turpín	9228
		J. M. Hernández de Robles	11458
		Vicente Peláez García	12290

Al grupo de colegiados y familiares de los mismos, habría que añadir 9 cantantes más bajo la denominación de "amigos de colegiados", ya que su incorporación ha sido por darse esa característica de amistad.

En total el Coro está constituido actualmente por 43 cantantes más el director.

Y no podían faltar las cuentas del grupo en las diferentes redes sociales:

Facebook: Corodearquitectosdemadrid

Instagram: coroarquitectosmadrid

Youtube: corodearquitectosdeMadrid

web: www.coarmad.es



Dirección y repertorio

Desde su fundación hasta septiembre de 2015 el coro fue dirigido por Carlos Rojo.

A partir de octubre de 2015 el director titular es José Luis Ovejas Mamblona, profesor de solfeo, teoría de la música, transposición y acompañamiento, profesor Superior de Pedagogía Musical y Profesor Superior de canto.

Es Arquitecto por la ETSAM.

El repertorio desarrollado, abarca un amplio recorrido tanto en épocas como en estilos:

- Polifonía renacentista y Barroca
- Polifonía religiosa y profana
- Música popular de diferentes épocas
- Espirituales negros
- Música contemporánea
- Navidad: Polifonía navideña, Carols ingleses, villancicos populares españoles.

Para cada actuación, el programa se adapta a las características del evento.

Actividad y actuaciones

En condiciones habituales, en este apartado lo propio sería reflejar las actuaciones que han tenido lugar durante el año 2021, pero el año comenzó tal como había terminado el 2020, con restricciones para las reuniones de grupos en espacios cerrados.

Por lo que es importante destacar el reto que ha sido conseguir adaptar la dinámica de los ensayos presenciales, a lo que la tecnología nos podía ofrecer. Había mucha voluntad para seguir adelante y poder solventar los obstáculos que han ido surgiendo porque no ha sido fácil encontrar una solución que ofreciese una alternativa a lo que es el canto coral en directo.

La informática, a nivel musical, ofrece actualmente posibilidades limitadas para compartir las voces de un grupo numeroso a la vez, las distorsiones son grandes lo que dificulta ensayar y alcanzar una armonía.

Aun así, sin compartir voces en directo, el estudio y ensayo de canciones tanto nuevas como conocidas, ha seguido adelante cada jueves del año, con el encuentro *online* en la "sala virtual del Coro de Arquitectos de Madrid". Periodo iniciado en abril de 2020 y continuado en 2021 desde el 14 de enero hasta el 3 de junio.

También se ha podido dedicar tiempo a actividades tan interesantes como charlas monográficas, impartidas por el director, sobre épocas musicales:

- Inicios de la Polifonía
- Renacimiento
- Renacimiento II, III y IV (Composición, Polifonía Profana y Sacra)
- La mejor música de Navidad (Oratorio de Bach, Cantata de Honegger, El Mesías de Haendel)

A la vuelta del verano, tras el cambio en las condiciones sanitarias y cumpliendo los protocolos de seguridad, se reiniciaron los ensayos presenciales y la preparación de los conciertos para la época navideña.

Así fue el reencuentro con las protecciones y distancias adecuadas para cumplir los requisitos exigidos, en septiembre de 2021

La previsión de actuaciones parecía recuperar el ritmo de otros años, teniendo establecidos conciertos con los organismos habituales por estas fechas:

- Asociación "Esto es pez"
- COAM- Concierto de Navidad
- Ayuntamiento de Madrid
- Real Congregación de Arquitectos

Únicamente se pudo llevar a cabo el concierto de "Navidad musical en el barrio" el 20 de diciembre, el resto fueron suspendidos.

El programa tuvo dos partes: una primera de música sacra y profana y una segunda de temas navideños.

El concierto de Navidad del COAM, a pesar de ser tan solo tres días después del anterior, 23 de diciembre, no pudo ser celebrado porque el empeoramiento de las condiciones sanitarias desaconsejaba las reuniones de grupos.

Ateniéndonos a lo que ha sido la trayectoria del coro en años anteriores, la temporada de actuaciones suele tener estos eventos:

Coam

- Ceremonia de entrega de medallas a Colegiados y Colegiados de Honor
- Conciertos solidarios de Navidad y Verano
- Inauguración Ciclo de Música y Arquitectura

Ayuntamiento de Madrid

- Actuación en Cibeles Centro, con motivo del ciclo de conciertos navideños "Los distritos cantan"



Próximos Conciertos Navidad 2021



- NAVIDAD MUSICAL EN EL BARRIO**
Iglesia Plaza 2 de Mayo.
Lunes 20 de diciembre, 20 horas
- CONCIERTO NAVIDAD COAM**
Sede del COAM (c/ Hortaleza 63)
Jueves 23 de diciembre, 20 horas
- LOS DISTRITOS CANTAN**
Ayuntamiento de Madrid (Plaza Cibeles)
Jueves 30 de diciembre, 20 horas
- REAL CONGREGACIÓN DE ARQUITECTOS**
Iglesia de San Sebastián (c/ Alocha 39)
Domingo 9 de enero, 10:30 horas

CORO DE ARQUITECTOS DE MADRID



Real Congregación de Arquitectos

- Participación en la Misa de celebración de la Patrona, Nª Sª de Belén en su huida a Egipto, que tiene lugar en la capilla que la Real Congregación dispone en la Iglesia de San Sebastián.

Ciclos de la Federación Coral de Madrid

- Concierto de Semana Santa.

Ciclo "Coros en el barrio". Asociación esto es Pez

- Concierto navideño.

Mensajeros por la Paz

- Concierto de Navidad solidario a favor de la organización, en la Iglesia de San Antón.
- Misa del día del patrón, que tiene lugar el 17 de Enero

Máster Inmobiliario (Instituto de estudios inmobiliarios financieros)

- Ceremonia de entrega de diplomas anuales.

El Coro también ha participado a lo largo de su trayectoria, en conciertos especiales que, por su interés, se citan a continuación:

"Tres Epitafios" con orquesta de cuerda de Miguel del Castillo. 2016

Estreno de la obra basada en D. Quijote de la Mancha y representada en la sala de cámara del Auditorio Nacional

"Stabat Mater" de Dvorak con el coro y orquesta de la Federación Coral de Madrid. 2017

(Cantata religiosa para coro, solistas y orquesta, creada por el compositor checo Antonín Dvorak a finales del S. XIX y representada en la sala sinfónica del Auditorio Nacional de Música)

Encuentro con el compositor inglés John Rutter y su música. 2018

"La Misión" de Ennio Morricone, junto con el coro de la SAFA y la Orquesta y Coro de la Universidad Rey Juan Carlos. 2019

(Representada en la XVIII edición de Harvard WorldMUM, actividad organizada por Naciones Unidas, en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid)

Invitación al Coro del Colegio de Arquitectos de Málaga a un encuentro coral, celebrado en el salón de Actos del COAM. 2017

Por último, estas serán las próximas actuaciones, para las cuales ya se está trabajando en la preparación del repertorio.

Ambos eventos, son muy singulares tanto por la temática que tienen como por las organizaciones que los llevan a cabo:

PROYECTO "DREAMERS"

Dreamers es un proyecto, que se inició en 2018, y que tiene como objetivo principal mejorar las condiciones de vida de las personas con discapacidad intelectual y daño cerebral adquirido a través de la Música.

La Fundación Gmp, promotora del proyecto acaba de recibir por ello el premio de Plena Inclusión Madrid 2021.

En el año 2020 se conmemoraba el 250 Aniversario del nacimiento de Beethoven y también el 50 Aniversario de la separación de The Beatles.

La idea era juntar las músicas de ambos en un concierto sinfónico-coral.

Debido a la pandemia, la fecha fue pospuesta un par de veces.

Finalmente, el concierto tendrá lugar **el martes 26 de abril a las 19:30 horas en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional.**

El Coro de Arquitectos colaborará de forma altruista en dicho concierto. El 100% de la recaudación se destinará a un proyecto social que mejore la calidad de vida de personas con discapacidad intelectual.

FIMIM

El Coro de Arquitectos de Madrid ha sido invitado a participar en la V Edición del Festival Internacional de Música Iberoamericana de Madrid y en conmemoración del 75º Aniversario de la UNESCO y de la ONU, en homenaje a la profesión médica y sanitaria.

Hemos propuesto un concierto en dos partes.

En la primera parte tendrán cabida obras renacentistas anónimas y sacadas de diferentes Cancioneros: de Palacio, Upsala o de la Sablonara, interpretadas todas ellas a capella.

En la segunda parte del concierto podremos escuchar piezas arregladas para coro a cuatro voces por grandes maestros: Jaime Ovalle, Heitor Villa Lobos, Liliana Cangiano, Carlos Guastavino, Dante Andreo, M.Gómez Carrillo y Luis Craff.

Un amplio recorrido por la música coral iberoamericana desde el siglo XV hasta nuestros días.

Será el 23 de junio a las 20:00 horas en el Salón de Actos del COAM.



COMUNICACIÓN

El Departamento de Comunicación de la Fundación durante 2021

La estrategia de comunicación del COAM se articula a través de diversas herramientas tanto *offline* como *online* para una mejor coordinación entre la Fundación y el Colegio, y una información más fluida con los colegiados y la sociedad civil en general.

Actividad del Departamento de Comunicación

Como cada año, el evento donde más se centra la actividad de comunicación y que más impactos conlleva es la **Semana de la Arquitectura**, celebrada entre los días 1 y 10 de octubre, y que este 2021 llegaba a su XVIII edición.

Para su difusión, que da comienzo un mes antes, se han redactado cuatro notas de prensa, se han convocado dos ruedas de prensa, y se ha preparado un dossier específico para medios con las principales actividades programadas. Esta estrategia de comunicación ha generado 93 apariciones en medios de comunicación:

- 14 en prensa.
- 13 en radio
- Seis en televisión
- 60 en webs.

Estos datos se traducen en un **retorno publicitario de 216.140 euros** y una **audiencia estimada de 841.000 personas**. En cuanto a redes sociales, la Semana de la Arquitectura generó solo en Twitter más de 1.800 menciones.

Este 2021 tenemos que destacar que se ha retomado el envío de la *newsletter* cultural con periodicidad mensual, sumando cinco envíos a los colegiados y suscriptores en general, y la inserción de una sección de actividad de la fundación en la *newsletter* semanal **infoCOAM**.

El departamento de Comunicación también se ocupa de coordinar el *streaming* de los eventos que se realizan en el colegio a través de la plataforma Vimeo, dando de alta cada retransmisión para incluirla en la web además de su posterior edición cuando es necesario. En total, ha gestionado 68 retransmisiones en *streaming*. El canal del COAM en Vimeo ha registrado más de 29.700 visualizaciones a lo largo de 2021.

Redes Sociales

Instagram y Twitter han sido las redes en las que se ha centrado la estrategia de comunicación de la Fundación durante 2021, recuperando su actividad tras varios años de crecimiento lento o prácticamente nulo.

La cuenta de Instagram fue abierta el 30 de junio de 2021 con un vídeo resumen de las actividades que habitualmente lleva a cabo la Fundación, a la que han seguido las publicaciones de los fondos de la Biblioteca y del Servicio Histórico, conferencias, presentaciones de libros, exposiciones, algunas de ellas mediante *stories*. Destacadas han sido las reseñas sobre edificios que fueron objeto de visita en las jornadas de puertas abiertas durante la Semana de la Arquitectura, en especial los que constituyen el Paisaje de la Luz. Prado y Retiro, declarado Patrimonio de la Humanidad.

En nueve meses de actividad se contabilizan casi 1.000 seguidores.

Con respecto a Twitter, la cuenta se abrió en febrero de 2011, pero desde el 17 de marzo de 2016 no se había vuelto a publicar nada, retomándose el 21 de junio de 2021, informando sobre la concesión de la beca internacional convocada con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Desde junio se han realizado más de 150 tweets, recogiendo las diversas actividades y noticias de la Fundación, con especial seguimiento de la Semana de la Arquitectura. Esta recuperación de la actividad ha supuesto un aumento de seguidores, pasando de los 10.400 a los 10.700 actuales.



GESTION ECONÓMICA

A pesar de la situación epidemiológica, la Fundación ha podido realizar gran parte de las actividades previstas. No obstante, el resultado económico continúa viéndose afectado negativamente por la crisis sanitaria de la COVID19, dado que no se han podido obtener todos los patrocinios esperados, y por el objetivo fijado por el COAM de lograr una mayor autonomía de la Fundación, sin suficiente espacio temporal para adoptarse en ésta las suficientes medidas estructurales y así la entrada de otras fuentes de financiación.

Los ingresos han sido un 34% menos de los presupuestados, principalmente de los ingresos directos de actividades propias donde se recogen el patrocinio del COAM y de terceros. El patrocinio del COAM estaba sujeto a la realización de las actividades por lo que al no haberse realizado todas las previstas, fundamentalmente las correspondientes a las becas, desarrolladas finalmente en un cuatrimestre en vez de una anualidad, o la edición de publicaciones, el ingreso por patrocinio también se ha visto reducido en un 22%. Por su parte, se habían previstos unos ingresos por patrocinios de terceros y ayudas y subvenciones por valor de 196.130 € habiéndose alcanzado solamente 51.748 € (un 74% menos de lo presupuestado).

Las otras posibles fuentes de ingresos, por aplicación de tarifas de elaboración de informes, reproducción y derechos de fondos bibliográficos y de archivo o venta de publicaciones no han supuesto lo esperado, 4.014€ frente a 58.600€, es decir, un 93% menos de lo presupuestado.

Las variaciones del resto de ingresos respecto al presupuesto han sido poco significativas. La encomienda de gestión de los servicios cedidos por el COAM (Biblioteca y Servicios Histórico) se ha realizado con normalidad por lo que los ingresos asociados han sido un 4% más que lo presupuestados. Los ingresos por arrendamientos han sido 11% más de lo presupuestado.

En lo que respecta a los gastos, se han visto reducidos un 11%, sobre todo por una reducción de los costes directos de las actividades propias que se han visto minorados un 36%. Han pasado de 293.621 € previstos a 187.246 € ejecutados. De todas las actividades, solo "Semana de la Arquitectura" se ha realizado completamente, teniendo una desviación negativa de un 7% (8.993 € de menor gasto que lo previsto).

En cuanto a los gastos previstos dentro del epígrafe "Centro Documental de Arquitectura CDA", se han ejecutado parte de los proyectos previstos, iniciándose el de "Actualización Arquitectura de Madrid", aun cuando su verdadero desarrollo comience a ejecutarse en 2022. Similar a lo anterior, los epígrafes de "Ediciones Arquitectura" y "Becas" ha ejecutado parte de su gasto, editando libros u otorgando becas, pero no todo lo que había previsto. Esto está en relación con la reducción de ingresos por patrocinios del COAM.

Los gastos de encomienda de gestión se han desviado un 3% como consecuencia de la regularización de los costes de personal. Se ha producido una desviación en los costes de estructura de 15.168 € (+6,5% vs presupuesto), como consecuencia de un mayor coste de: personal (+9.113 €), de asesoría legal no prevista por valor de 10.514 € y por unos servicios de tasación de los espacios de la Fundación (+2.950€). Por el contrario, hay un menor gasto en la prorrata por IVA de 13.930 €.

A pesar de haber tenido menores costes, los menores ingresos por patrocinios han supuesto que el resultado de la Fundación sea de -162.800 €.

Fundación Arquitectura COAM
Cuenta de Resultados Abreviada correspondiente al ejercicio anual terminado el
31 de diciembre del 2021 (expresado en euros)

	NOTA	2021	2020
A) EXCEDENTE DEL EJERCICIO			
1. INGRESOS DE LA ACTIVIDAD PROPIA		408.402	401.449
B) APORTACIONES DE USUARIOS	17	1.744	2.331
C) INGRESOS DE PROMOCIONES, PATROCINADORES Y COLABORACIONES	18	406.658	399.118
D) SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS IMPUTADOS AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO	19	-	-
7. OTROS INGRESOS DE LA ACTIVIDAD MERCANTIL	20	60.935	52.813
8. GASTOS DE PERSONAL	21	232.263	199.645
9. OTROS GASTOS DE LA ACTIVIDAD	22	322.416	223.525
10. AMORTIZACION DE INMOVILIZADO		69.250	69.140
11. SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS DE CAPITAL TRASPASADOS AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO		510	510
A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD		154.082	37.538
14. INGRESOS FINANCIEROS		998	199
15. GASTOS FINANCIEROS		9.716	9.667
A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS		8.718	9.469
A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS		162.800	47.007
A.4) VARIACION DE PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO		162.800	47.007
B) INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO		162.800	47.007
1. SUBVENCIONES RECIBIDAS		7.200	-
B.1) VARIACION DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS DIRECTAMENTE EN EL PATRIMONIO NETO		7.200	-
C) RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO			
2. DONACIONES Y LEGADOS RECIBIDOS		510	510
C.1) VARIACION DE PATRIMONIO NETO POR RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO		510	510
D) VARIACIONES DEL PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO		6.690	510
I) RESULTADO TOTAL, VARIACION DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO		156.110	47.517

Fundación Arquitectura COAM
Balance de Situación Abreviado al 31 de diciembre del 2021 (expresado en euros)

	NOTA	2021	2020
ACTIVO			
A) ACTIVO NO CORRIENTE		3.806.472	3.862.668
I. INMOVILIZADO INTANGIBLE	5	3.474	3.045
III. INMOVILIZADO MATERIAL	6	25.475	19.630
IV. INVERSIONES INMOBILIARIAS	7	3.764.334	3.826.803
VI. INVERSIONES FINANCIERAS A LARGO PLAZO	8	13.189	13.189
B) ACTIVO CORRIENTE		651.928	773.869
II. EXISTENCIAS	16	20.000	20.000
III. USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA		40.218	12.149
IV. DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS A COBRAR	15	93.549	235.473
1. ENTIDADES DEL GRUPO		93.310	235.473
2. OTROS	12	240	0
VIII. EFECTIVO Y OTROS ACTIVOS LIQUIDOS EQUIVALENTES		498.160	506.246
TOTAL ACTIVO (A+B)		4.458.400	4.636.536
PATRIMONIO NETO Y PASIVO			
A) PATRIMONIO NETO		3.349.885	3.505.995
A.1) FONDOS PROPIOS		3.342.218	3.505.018
I. DOTACIÓN FUNDACIONAL	11	3.897.824	3.897.824
II. RESERVAS		60.101	60.101
III. EXCEDENTES DE EJERCICIOS ANTERIORES		452.907	405.901
IV. EXCEDENTE DEL EJERCICIO	3	162.800	47.007
A.3) SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS RECIBIDOS		7.668	978
B) PASIVO NO CORRIENTE		983.240	973.524
III. DEUDAS CON EMPRESAS DEL GRUPO Y ASOCIADAS A LARGO PLAZO	13	983.240	973.524
C) PASIVO CORRIENTE		125.274	157.017
IV. DEUDAS CON EMPRESAS DEL GRUPO Y ASOCIADAS A CORTO PLAZO	15	-	60.727
VI. ACREEDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS A PAGAR		125.274	96.290
1. PROVEEDORES		82.560	67.839
2. OTROS ACREEDORES	12	42.714	28.451
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)		4.458.400	4.636.536

		PRESUPUESTO 2021	REAL 2021	VARIACIÓN REAL VS PRESUPUESTO
I	INGRESOS DIRECTOS POR ACTIVIDADES PROPIAS	482.554	235.095	-247.459
I.1	Semana de la Arquitectura	167.774	76.882	-90.892
I.2	Difusión Arquitectura	97.070	81.872	-15.198
I.3	Instituto Arquitectura iA	27.000	5.975	-21.025
I.4	Centro Documental de Arquitectura CDA	92.875	42.853	-50.022
I.5	Ediciones Arquitectura ea!	63.335	13.138	-50.197
I.6	Becas	34.500	14.375	-20.125
II	INGRESOS POR ENCOMIENDA DE GESTION DE SERVICIOS COAM	169.347	175.789	6.442
II.1	Encomienda de Servicios Básicos (Biblioteca + SH)	169.347	175.789	6.442
III	INGRESOS POR ALQUILERES	52.500	58.305	5.805
III.1	Arrendamientos al COAM	40.000	12.000	-28.000
III.2	Arrendamientos a terceros	12.500	46.305	33.805
IV	OTROS INGRESOS	5.500	1.656	-3.844
IV.1	Ingresos propios	5.500	560	-4.940
IV.2	Ingresos Financieros	0	1.095	1.095
	Total ingresos	709.901	470.844	-239.057

GASTOS		PRESUPUESTO 2021	REAL 2021	VARIACIÓN REAL VS PRESUPUESTO
I	GASTOS DIRECTOS POR ACTIVIDADES PROPIAS (incluidas colaboraciones)	293.621	187.246	-106.375
I.1	Semana de la Arquitectura	125.412	116.419	-8.993
I.2	Difusión Arquitectura	21.000	237	-20.763
I.3	Instituto Arquitectura iA	10.000	5.201	-4.799
I.4	Centro Documental de Arquitectura CDA	66.000	36.684	-29.316
I.5	Ediciones Arquitectura ea!	41.209	16.205	-25.004
I.6	Becas	30.000	12.500	-17.500
II	GASTOS POR ENCOMIENDA DE GESTION DE SERVICIOS COAM	150.080	154.960	4.880
II.1	Servicio Histórico. Gastos de personal	79.195	81.371	2.176
II.2	Servicio Histórico. Gastos corrientes	800	1.397	597
II.3	Biblioteca. Gastos de personal	69.296	71.489	2.193
II.4	Biblioteca. Gastos corrientes	789	703	-86
III	GASTOS DIRECTOS POR ALQUILERES	33.000	43.070	10.070
III.1	Arrendamientos al COAM	33.000	43.070	10.070
IV	GASTOS DE ESTRUCTURA	233.200	248.368	15.168
IV.1	Personal	53.000	62.113	9.113
IV.2	Asesorías y servicios	32.200	45.904	13.704
IV.3	Gastos por servicios básicos	25.900	28.984	3.084
IV.4	Suministros	2.400	1.063	-1.337
IV.5	Tributos	40.000	26.070	-13.930
IV.6	Amortizaciones	65.000	69.250	4.250
IV.7	Otros Gastos no recurrentes	14.700	14.985	285

	RESULTADO POR ACTIVIDADES PROPIAS	188.933	47.848	-141.085
	RESULTADO POR GESTION SERVICIOS COAM	19.267	20.829	1.562
	RESULTADO POR ALQUILERES	19.500	15.235	-4.265
	RESULTADO POR ESTRUCTURA	-227.700	-246.712	-19.012
	TOTAL RESULTADO	-0	-162.800	-162.800
	TOTAL INGRESOS	709.901	470.844	-239.057
	TOTAL GASTOS	709.901	633.644	-76.257
	TOTAL RESULTADO	-0	-162.800	-162.800

Aplicación del excedente del ejercicio

De acuerdo con el artículo 27 de la Ley de Fundaciones, el excedente del ejercicio deberá ser destinado a la realización de los fines fundacionales al menos el 70% de las rentas o cualesquiera otros ingresos netos que, previa deducción de impuestos, obtenga la Fundación, debiéndose destinar el resto, deducidos los gastos realizados para la obtención de tales ventas e ingresos, a incrementar la dotación fundacional o las reservas. Dicho destino podrá hacerse efectivo en el plazo de cuatro años a partir del momento de su obtención.

El Comité Ejecutivo propuso al Patronato de la Fundación la siguiente distribución del excedente del ejercicio 2021:

Excedente negativo del ejercicio 2020	-162.800 €
TOTAL	-162.800 €

Aplicación del resultado

A resultados negativos de ejercicios anteriores -162.800 €

TOTAL	-162.800 €
-------	------------

El 7 de junio de 2022, el Patronato de la Fundación Arquitectura COAM aprobó la distribución del resultado del 2021 por importe de -162.800 euros, a incrementar el excedente negativo de ejercicios anteriores.

